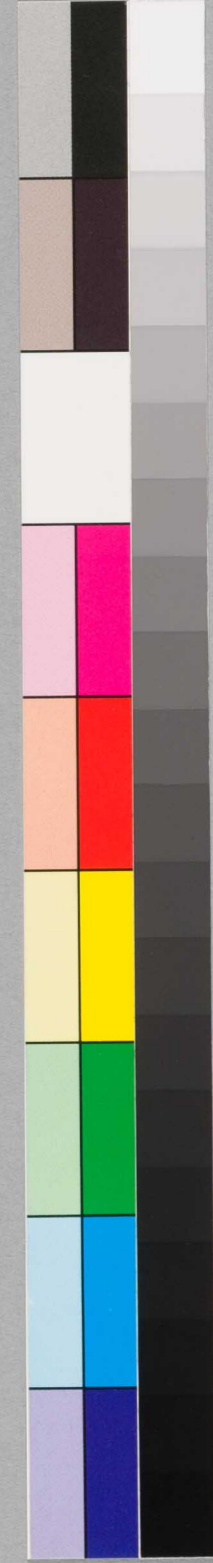




破傷風 癩風
老人 諸證 大治 年
披老全莫捷徑



察證辨治啓迪集卷之六目錄

道三編



瘡瘍門

- 一 內科外科之說
- 一 瘡瘍因由
- 一 瘡瘍宜分經絡
- 一 血氣多少之歌
- 一 用蟬針之法
- 一 九逆五順之說
- 一 瘡瘍虛實明辨
- 一 瘡瘍外發為順 內發為逆
- 一 癰疽之渴証
- 一 內托之論理
- 一 疎通托裡和榮衛三法
- 一 止痛貴苦寒 賤芳香之說
- 一 瘡瘍辨治次序
- 一 瘡瘍奇効之內藥 并諸方用捨之辨劑
- 一 瘡瘍脈候
- 一 瘡瘍宜灸之說
- 一 辨瘡瘍淺深
- 一 瘡瘍飲食 居處忌戒
- 一 內消之論理

一瘡瘍外治之妙劑一平補腎藥服時辨說

一瘰癧論治 一疔瘡論治 一乳癰論治

一腸癰論治 一肺癰論治 一便毒論治

一醫癰証治 一諸疔瘡証治 一甲疽治法

一癭瘤証治 一瘰子治法 一疥癬証治

一月蝕瘡治法 一囊疽因証治 一癩風論治

一楊梅天疱瘡証治

破傷風門

一破傷風因 一破傷風証 一破傷風治法

一不緣瘡口開令避風犯風一專緣內氣之虛實說

癩風門

一癩風本源 一癩風顯証 一癩風診脈

其病始於腑及于臟癩風屬肺生虫屬木皆血熱之病

大風有上下分之說 一大風五臟見証并邪來順逆

一治癩風宜下宜出汗宜出血一癩風神驗方法 一癩風宜禁

救急門

一五絕奇治 一自縊治法 一溺水治法

一凍死治法 一伏暑治法

一墜血衝心欲死急治 一魘死鬼擊治法

一急喉閉奇治 一虫蛇毒傷治法 一獸毒治法

一骨鯁治法
一竹木簽刺治法
一湯火取傷治法
一漆瘡治法

老人門

子孫恭恪
養老至理

貴補陰忌燥劑

一四時攝養

一因証禁

一老境例証

一床枕椅衣製規

一戒孤坐獨寢

一使無忿怒

一飲食嚴慎

食療
藥治

次序

一戒用峻劑

一書偏見之戒
宜主內經之說

老人諸証大抵并扶老全真捷徑

一中風

一氣中

一痿弱

一虛煩

一補中益氣順逆

一內傷
勞傷不同

一傷寒風之辨辨 一四証疑似

一秘結

一久泄

一欬嗽

一痢

一尿數

一積塊

一眼昏

一頭眩

一瘡腫

一陰虛陽虛

一扶老忌偏味
偏氣之說

一無事生事

一補真六條

一保生五條

一養生三條

卷六目錄畢

察證辨治啓迪集卷之六

日本洛下 錐知苦齋 道三編

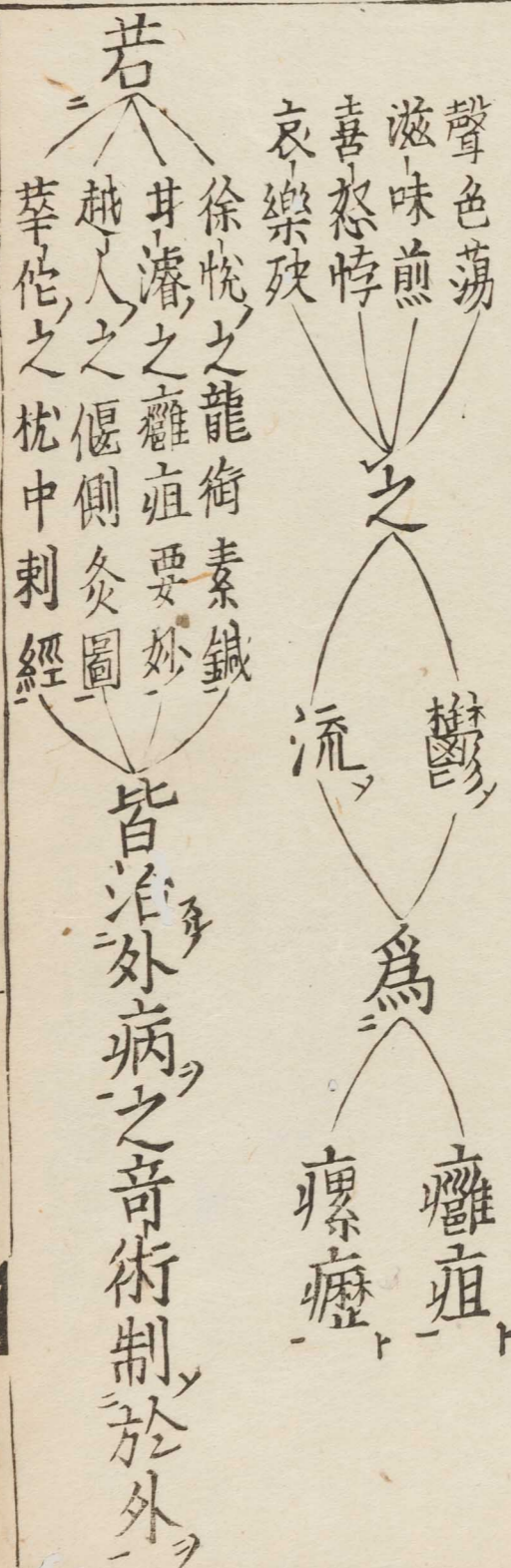


瘡瘍門

○內科 外科 之說

集驗

夫醫有內外科猶治有內外之道內治修而外治不
肅則夷裔得于之而國其殆矣



以固其內調於內而防之於外解者解之滯者導之

○瘡瘍因由

生氣通天論曰膏粱之變足生大丁又曰榮氣不從逆於肉理乃生癰腫至真大要論曰諸痛癢瘡瘍皆屬心火經曰熱勝血則為癰濕熱之毒所止死不可潰爛

集驗

夫癰疽瘡癤皆由

氣血不和
喜怒不時
飲食不節
寒暑不調

而發多生於膏

梁富貴之人平昔所食肥膩炙博安坐不勞嗜慾無節以致虛邪熱毒內攻煎熬氣血而成也○然取感有淺深故所發有輕重大小之不同也

○瘡瘍脈候

夫瘡腫之生皆由陰陽不和血氣壅滯若不診脈何以知陰陽勇怯氣血聚散耶故治瘡瘍診候之道必不可闕也

浮而

有力風無寸虛

浮而數者熱也正應發熱其不發

熱而反惡寒者瘡疽之謂也

洪脈主血實腫熱洪大者瘡疽之病進也疽結膿未成者宜下膿潰之後脈洪大則難治若自利者不治

滑脈之診實大相兼往來流利瘡疽之病見滑

脈

膿未成者宜內消
潰後則宜托裏

數脈不時見則生惡瘡

浮數表熱
沈數裡熱

諸瘡洪數

者裡欲有膿結也

芤脈

主血虛
為失血

潰膿後易治脈病相應

實脈按舉有力邪氣勝則實

久病
虛人

得之最忌

瘡疽之人得實脈宜下

弦脈按之則堅而弦春脈浮弦而平不時見弦

則

為飲
為痛
主寒
主虛

弦洪相搏欲發瘡疽也

緊脈瘡腫得之亦主痛也

玉

瘡瘍

身重脈緩濕勝除濕
諸痛脈弦去風
脈濡瀉氣補血

瘡瘍者火之屬須分內外以治其本

其脈

沈實當先疎其內以絕其源也
浮大當先托其裡恐邪氣入內也

傳

脈數而身無熱內有癰

身無熱積

脈數腸中

有膿○脈滑而數

滑則為實滑則主榮
數則為熱數則主衛

榮衛實

熱則結為癰

夫腸癰小腹腫按之則尿管數如淋時時發熱汗出

惡寒脈

遲緊者膿未成可下之當有血
洪數膿已成不可下大黃牡丹湯主之

○瘡瘍宜分經絡之說

傳

當視其所發之地各從其經而處治

發於身之表者一十七名

腦發督脉足太陽

背發中属督脉餘皆足太陽

髮發手足少陽

眉發手足太陽少陽

頤發手足陽明

顛領發手陽明

髻發手足陽明

腋發手太陽

穿當發手陽明

腿發表足三陽裡足三陰

腎癱足厥陰

喉癱任脉

臍癱任脉陽明

乳癱內陽明外少陽乳頭足厥陰

殿癱足太陽

驂馬癱足厥陰

囊癱足厥陰

發於腔子之內四名

內疽平太陽經

肺癱平太陽經

腸癱手太陽手陽明

胃脘癱足陽明

夫十二經有氣血多少之不同而癱疽亦有淺深之異

故治法或



○血氣多少之歌

多氣少血凡六經

心腎脾肺三焦膽

少氣多血合四經

小腸膀胱命門肝

氣血俱多胃大腸

宜隨血氣多少治

若瘡生少血之經則血少而肌肉難長瘡久未

谷必成死証妄用驅逐之藥以伐陰分之血禍不旋踵

○瘡瘍宜灸之說

瘡瘍 自外而入者不宜灸 自內而出者宜灸之 外入者托之而不內 內出者擄之而令外

凡人覺發背欲結未結赤熱腫痛先以濕紙覆其上立候之其紙先乾處即是癰頭也

最要微覺早灸為上策

夫 癰則皮薄腫高 疽則皮厚腫堅 初發並宜灼艾 唯 癰成則宜針 疽膿成則宜烙

一日三灸十活
三日四日六七活
五六日三四活
過七日則不可灸

精要

凡治癰疽不問男女用騎竹馬灸法無不安愈 兩穴各或五壯七壯 蓋此二穴心脉肝過處凡癰 癰皆心火留滯而生灸之則心火流通即安可 以起死救危之効屢試屢驗矣

先從男左女右臂腕中曲橫紋起用薄篾一條 量至中指齊肉盡處為則剪斷 先令病人脫去上下衣服以艾長棍一條跨定兩人即徐拉 起足要離地五寸許兩旁更以兩人扶定毋令動傾却以量 臂則子貼定竹扛從尾間起點香量至則子盡處以墨點之 非灸穴却開左右各同身一寸以百圈記之即是灸穴也

凡腦疽及項已上有瘡斷不可直灸灸足三里 氣海穴而漸服涼胸化血之藥

○用蟻針之法

精要

常治癰癤不問老幼癰腫舉作用大馬螞一條安
 瘡疽頂上吮其正穴膿血出毒散如毒大而螞小
 須三四條方見功腹傍黃者力大若吮正穴螞必
 死矣其瘡即愈若血不止（泥藕節貼日茅花）

○九逆之說附死証 **傳五**

其証有（善而易治）者為（惡而難治）逆

目視不正黑睛緊小白睛青赤瞳子上看一
 不能飲食納菜而吐食不知味二
 傷痛渴甚三
 膊項轉動不便四肢沈重四
 聲嘶色脫唇鼻青黑面目四肢浮腫五
 煩躁時咳腹痛甚泄利无度小便如淋六
 膿血大洩燉腫尤甚膿水臭穢痛莫近七
 喘廉氣短恍惚嗜卧八
 未潰先黑陷下唇黑大便汚九

逆也又噫氣痞塞
 喘咳身冷自汗目
 瞪耳聾恍惚驚悸
 錯語皆是惡証也

動息自寧飲食知味一
 便利調勻二
 神彩精明語声清朗三
 膿潰腫消色鮮不臭四
 體氣和平五

凡 五順見三則吉
 九逆見五則危

發背透膜者死（此言肝俞已上） 未潰內陷而青唇黑便汚者死
 潰喉者死 陰入腹者死
 入囊者死 鬚深及數者不治

○辨瘡瘍淺深 **精義**

凡 腫高而軟者發於血脉
 腫下而堅者發於筋骨
 肉皮色不相變發於骨髓

又以手按捺瘡腫根牢而大者深根小而浮者淺也

又初生瘡之時便覺壯熱惡寒拘急頭痛精神不寧煩渴必深也

凡瘡腫大按之乃痛者膿深也少按之便痛者膿淺也

○瘡瘍虛實之明辨精義

夫虛者難補實者易瀉補瀉之法不可輕用若或少差六六

利害甚大然虛實之証多端不可不辨六九



腫起堅硬膿稠實也瘡疽之虛也

腫下軟慢膿稀虛也泄瀉腸鳴飲食不入嘔吐無時四肢冷皮寒小便

利或小便時難聲音不出精神不爽藏府之虛也大便硬小便澀飲食如故腸滿臃脹背膈痞悶肢

節疼痛口苦咽乾煩渴身熱神昏藏府之實也膿水清稀瘡口不合聚腫不赤肌寒肉冷自汗色

脫氣血之虛也腫起色赤寒熱瘡痛皮膚壯熱膿水稠粘頭目昏

重氣血之實也頭疼鼻塞目赤心驚咽喉不利口舌生瘡煩渴鈔

多睡語咬牙上實也精滑不滯大便自利腰脚沈重睡卧不寧下虛也

有項不便四肢沈重目視不正睛不了了食不知味

聲嘶色敗四肢浮腫真氣之虛也腫嫩尤甚痛不可近積自不潰寒熱往來大便秘

諸痛為實也

諸痒為虛也

其脉 洪大而數 者 實也

大抵瘡疽之發 虛中見惡候者不可救也 實証无惡候者自愈也

○瘡瘍 外發為順 內發為逆 **精要**

初發疽時一粒如麻豆大身軀便發熱生疽處亦肉熱腫大而高多生疼痛破後肉色紅紫為外發癰疽惡欲盛如用藥有理百人百可活初發疽時不拘大小身軀无熱自覺倦怠生疽處亦不熱數日之間漸々開大不腫不高不疼不痛低陷而壞爛破後色黑為內發未發見之先截府已潰爛百人百不救

○瘡瘍 飲食居處 之忌戒 **精要**

濕麪灸燻煎炒醃藏法酒肥牛羊雞鵝虫魚之類

宜禁之 性 熱者發熱 冷者損脾胃 有毒者發毒 皆當戒之

病者之室深戒

腋氣之人 妊娠之婦人 月經現行婦人 孝子 僧道

病人忌作勞叫怒憂嗜慾

○癰疽之渴証 **精要**

癰疽大作毒氣炎盛大渴急服神仙追毒丸每日

一服取下惡毒次服清腫湯

清腫湯治癰疽熱盛焮腫疼痛作渴

生地黄 黃芩 去心 芍藥 人參 知母
甘草 白茯苓 各二兩 升麻 黃芪

括萋

麥門冬 各三兩

右咬咀煎服

疽疾既安之後忽發渴疾者多不救預服加減八味圓而防其未然久服永不生渴疾未發疽人有渴疾亦須服之

加減八味圓

疽疾未生

癰疽初生 渴証出來並用之

疽瘡既安

地黃

酒洒蒸 二兩

山藥

山茱萸

去核各 一兩

肉桂

味淡者 半兩

澤瀉

牡丹

茯苓

各八錢

五味子

炒一兩半

右細末煉蜜丸如桐子大每日五更初未言已前

或

温酒 塩酒

吞下三四十九丸累試累驗

忍冬圓治癰疽大能止渴治五疰諸瘰

忍冬根莖花葉皆用入瓶內以無灰酒浸以糠火煨一宿取出曬乾入甘中少許為末以所浸酒打麩糊丸如梧子大每服五七十九酒飲任下未然既疽渴証皆宜服之

○內托之論理

○

治腫焮于外根盤不深形証在表其脈浮而病在皮膚之法也其時非氣盛則必侵于內急須內托宜復煎散除濕散爵使胃氣和平

又
浮露而淺者為癰宜外消
截伏而深者為疽宜內托

○內消之論理

精義

夫癰疽丹腫之生皆由陰陽不調榮衛凝滯之所
致也若初覺氣血鬱滯皮肉結聚腫而未潰可疎
滌風熱通利臟腑一二行則得內消矣不然則毒
熱不散反攻其內

○疎通托裏和榮衛之三法

國

治瘡之太要須明托裏疎通和榮衛之三法
內之外者其脉沈實發熱煩燥外無焮赤痛深於

內其邪氣深故疎通截府以絕其源

外之內者其脉數焮腫在外形証外顯恐邪氣極
而內行故先托裏也

內外之中者外無焮惡之氣內亦臟腑宜通知其
在經當和榮衛也

用此三法之後雖未瘥必無變証亦可使邪氣
峻減而易愈

○止痛

貴苦寒
賤芳香

之說

○今富貴之人不知其節飲食肥濃雜以厚味日久
太過其氣味俱厚之物乃陽中之陽不能走空竅

先行陽道逆於內理則濕氣大勝子能令母實火乃大旺熱濕既盛又損其真水水乏則從濕熱之化而上行其瘡多出背此為大丁之最重者也非苦寒之劑為主為君不能除其苦楚疼痛也諸瘡瘍有痛往々多用乳香沒藥雜以芳香之藥止痛必無少減之理若使經絡流通臟腑去其壅滯必無痛矣苦寒之劑除其疼痛某下於咽則痛立止此神品藥也

○諸瘡痛用芩連苦寒詳上下分根梢及加引經藥

○瘡瘍辨治之次序

腫瘍 傳 潰瘍 為 宜 瀉利 補益

如大便閉反寒熱少服黃連湯微利煩熱退却與內托如此則榮衛通行而邪氣不能內傷也

腫瘍時嘔當作毒氣上攻治之○潰後嘔當作陰虛補之○年老潰後發嘔不食參芪朮革峻補膿出反痛此虛也宜補風冷所逼者宜溫養之瘡發深而不痛者胃氣大虛必死肉多而不知痛也

諸瘡疼痛不可忍

瘡稟厚者用石寒茶
稟氣薄者補中益氣加苦寒
黑瘦血熱人四物加芩翹鼠粘
在下加黃柏
肥人濕熱宜防風荆芥羌芷風能勝濕

癰疽發渴乃氣血兩虛用生芪以補氣飯地以補血或忍

冬丸黃芪六一湯

加味十全大補湯治癰疽潰後補氣血進飲食凡

膿血出多陰陽兩虛此藥有迴生起死之功醫

者辨經絡觸類而長之可也

因瘡瘍所發而有癰疽癰癰輕重淺深或止發於一

經或兼二經者止當求責於一二經則不可于

擾餘經也

宜於所見部分用引經藥

瘡瘍食肉乃自棄也乃瘡瘍榮氣而作也今反補

之自棄何異雖用藥施治而不能愈

瘡瘍及諸病面赤雖伏火熱禁不得攻裏為陽氣

拂鬱邪氣在經宜發表以去之雖大便日不見

宜多攻其表以發散陽氣少加潤燥之藥以潤之

如見風脉風証只可用發表風藥便可以通利得

大便行也

太抵治瘡要法須是臟腑堅而不秘則真氣

不耗邪無所留

凡瘡潰之後尚覺虛熱五香湯內加犀角末

凡瘡未破毒攻藏府一毫熱藥不可用已破藏府既虧飲食不進一毫冷藥不可用

集驗

精要

○癰疽初發用追疔奪命湯以內消

化毒消腫托裏散內托千金散

中間敷按毒生肌定痛藥

四圍敷按毒散

○瘡瘍奇効之內藥并諸方甲捨之并倒

榮衛返魂湯順氣勻血神仙妙劑

何首烏忌鐵

當歸

木通去皮

赤芍藥炒

白芷忌火

茴香炒

土烏藥炒

枳殼麩炒

其中右九味各等分水酒湯使隨証唯流注

加獨活每服四錢病在上食後下食前服之

此藥大能順氣勻血夫氣陽血陰也

陽滯則陰凝氣弱則血死血死則肌死肌死則未有不死者矣

故必調其陽和其陰二者不可偏廢

只調陽不和陰則氣旺而血凝肌必不活如五香

連翹湯之類是也

只和陰不調陽則血旺而氣弱疾必再作如內補

十宣散之類是也

發背既久不愈乃前醫曾用涼藥過也去木通倍當

歸脾健肉自生

治流注加獨活去氣血凝滯

流注傷寒表未盡餘毒流於四肢經絡遊於所滯而後為流注也加升麻蘇葉潮熱加干葛

流注者非傷寒之罪乃醫者表之未及也庸醫涼藥過也

癰疽初發氣血凝滯取成病人氣血盛者減當歸多則生血發於他所再結癰腫

癰疽冒寒生痰加半夏熱鬱風痰加桔梗並用生姜

瘡瘍在上去木通恐導虛下元難於用藥老人虛弱宜去之

病人若自瀉先生白礬丸止瀉而後用此藥此藥丸湯細抹皆可水酒湯使臨時裁度之

是方雖仙授要在用之得當不然則有刻舟之患林內托復煎散治腫嫩於外根盤不淺形証在表其脉多浮疼在皮肉邪氣盛而必侵于內須急內托以救其裏也

地骨 黃芪 防風 各三錢 芍藥

黃芩 白朮 茯苓 人參 甘草

當歸 防已 各一錢 柳桂 淡味者 九分

右咬咀分四貼先蒼朮二兩水十盞煎至六盞去末每用一盞半入藥煎至八分服此除濕散鬱熱和胃氣若大便秘煩熱少服黃連湯微利

熱退却服之

○瘡瘍外治之妙劑

⑤

守効散点疔疽惡肉

砒霜生

白丁香

松香

輕粉

川烏

生礬各二錢 蜈蚣一條

焙乾

右為極細末針刺瘡口血出唾津調藥貼之瘡上其根自潰

諸錠子之輕重

第一緊峻砒霜生用開瘡口
第二緊緩砒霜煨用去死肉
第三緩慢去砒霜用枯礬生好肉

加銅綠膽礬輕粉白丁香班猫草麻等和打糊

為錠子如麻黃粗細約二三寸長隨瘡口淺深

入之瘡者可治不瘡難治

諸收斂之劑

枯礬

栝柳

黃丹

血竭

黃栢

輕粉

龍骨

黃連

石膏

烏賊骨之類可撰用為

末乾摻

⑤治金瘡日久不斂

栝柳

黃連

木香

各等分

右細末乾貼○一加輕粉乳香密陀僧○一加

黃栢麝香○一加白芨○加白芷減半

精要

癰疽深潰見五臟僅隔膜大鯽魚去腸實牛羊糞

烘焙焦黑為末摻之瘡口遂收

癰久而瘡口不合肉白膿血少為瘡口冷滯乃病

人氣血枯竭不朝於瘡如此以艾葉煎湯避風

處洗瘡口了以松香烟熏瘡口

瘡口將收之際最忌急澀斂口之藥

精要

○平補腎藥服時辨說
腎脉太虛當用補藥如用鹿茸附子之輩是抱薪救火如用平補之藥腎氣卒難平復有一貴人痲疾正生此一証諸醫無策李氏云昔聞名醫講論

凡人五更初腎氣必開若一言咳嗽腎氣復合遇腎開時進一服平補藥其功勝尋常峻補之藥十數服以此策獻之三日之後脉已平復若人有痲冷虛弱危困之疾用此法

加味十全湯治癰疽後虛補氣血進飲食

黃耆焙 大地黃酒洒蒸各一兩 五味子炒

當歸身焙 川芎 人參焙 白茯苓

甘中炙 白芍炒 桂心忌火 烏藥 白朮

未泔浸切麩炒 橘紅去白名五錢

右咬咀每服一兩入生姜東子煎服

○瘰癧論治

林玉

瘰癧者結核是也或在

耳前 耳下 耳後

連及頤頷

或

在頸下連缺盆皆曰瘰癧
在胸之側連兩脇皆曰馬刀

手足少陽主

之多氣少血之病也

分經用藥則不致有犯禁壞逆之失也

以上病証不係膏梁丹毒火熱之變因虛勞氣鬱
既致止宜補形氣調經脈其瘡當自消散不待汗
之下之而已○丹溪曰纔得腫痛參之脈証但有
虛弱便補血氣可保終吉若用尋常驅熱拔毒藥
虛々之禍如指諸掌

傳集

瘰癧必起於少陽不守禁忌及陽明大抵

食味之厚 膏氣之積

曰風曰熱皆此二端須分虛實

實者易治 虛者難慮

自非

斷慾息氣淡食神仙不能治也

少陽經少血多氣故婦人見之月經不行寒熱便

生稍久轉為潮熱危矣

集

白花蛇散治九漏瘰癧發項腋或痛或不痛

白花蛇 酒浸去皮 骨焙二兩

生犀角 二錢

牽牛 一兩半炒 半生

青皮 五錢

右細末每服一錢入臍粉半錢五

更糯米飲調服已時下惡物乃病根也十日再

服忌發風熱毒物已成瘡者一日可効

瞿麥飲治瘰癧馬刀

瞿麥穗 半斤 連翹 一斤

右粗末水煎服此藥經効累多不能速驗持歲月除

治瘰癧之藥劑

通劑 木通 琥珀 赤茯苓 牽牛 瞿麥

風劑 防風 白芷 杏仁 升麻 薄荷

白花蛇

寒劑 辰砂 犀角 玄參 連翹 梔子

大黃 黃芩

血劑 桂心 桃仁 當歸 紅花 亂髮

芍藥 血竭

氣劑 木香 黃芪 檳榔 枳殼 人參 沈香

去毒劑 木鱉 牛旁子 射干 輕粉

引經劑 柴胡 青皮

右察脉証隨

瘡毒淺深 氣血虛實 臟腑通塞而撰用之

外治

集

五倍子 海蝶蛸 檳榔 雷丸 灵脂 麝香

右為末 清油調塗 濕則乾擦

半夏 南星 血竭各一 輕粉 少許

右為末以津唾調傅

治瘰癧有頭無頭大蜘蛛晒乾細研油調日兩度貼之

宗正

灸法以手仰肩上微舉肘取之肘骨尖上是穴隨患處

艾炷如小筋頭大灸七壯再灸如前二次不過求無病四五年患者用業不効辰時著艾灸到申時即落

又以蒜片放瘰癧子上灸七壯一易蒜多灸取効

疔瘡論治

義精傳

疔腫之証皆蓄熱毒深而成者也多見食鼠牛

瘦馬之肉而成此証其形有十三種

- 一曰麻子疔其狀肉起頭如黍色黑多痒忌食麻子
- 二曰石疔其狀皮肉相連色如黑豆甚硬忌瓦石
- 三曰雄疔其狀炮頭黑高如錢孔漿水出忌房室
- 四曰雌疔其狀瘡稍黃似灸瘡心凹如錢孔忌房室
- 五曰火疔其狀如湯火燒灼忌火燒烙
- 六曰爛疔其狀色黑有白班膿水流出忌食沸熱爛食
- 七曰三十六疔其狀黑頭浮起今日生一明日生二滿三十六則不能治忌嗔怒愁恨
- 八曰蛇眼疔其狀瘡頭如小豆似蛇眼忌猴妬人見
- 九曰塩膚疔其狀大如匙面四邊皆赤大忌食塩
- 十曰水洗疔其狀大如錢形瘡頭白裏黑忌飲水水洗渡河
- 十一曰刀鎌疔其狀潮狹如薤葉長一寸忌針刺刀切
- 十二曰浮滷疔其狀瘡体曲圓長而狹內黃外黑黃處刺之大痛黑處刺之不痛
- 十三曰牛狗疔其狀肉色飽起楛不破

夫十三種疔其形狀雖各不同而其所由皆熱毒之甚也

治法並急用奪命丹雄黃丸下之去其毒銳勢次服二活散病勢緩用引經藥

斟酌施治如無他証有熱即退熱有腫即退腫

如身冷自汗嘔逆躁喘狂喝妄語直視者皆毒氣入內不可治也

疔腫初發時突起如釘故謂之疔令人惡心惡寒四肢強痛一日瘡變為焦黑色根硬刺之不覺痛皆其候也在手足頭面胸背骨節間最急其

餘處則可治毒入腹則煩悶恍惚似醉如此者三二日死矣

雄黃丸下疔毒

雄黃 爵金各一各 巴豆十四分去殼 麝少許

皂角 全蝎各一各

右細末滴水為丸如菘豆大每服二十九清茶送下

二活散

羌活 獨活 當歸 烏藥 赤芍藥

金銀花酒洗 連翹 天花粉 甘中節

九通卷六

白芷 各四糸 紅花 蘇木 荆芥 蟬蛻

葛根 各三糸 白檀 二糸

右細末，每服三糸煎倉耳湯調下

破毒錠

信 硃砂 黃丹 雄黃 乳香 各一字

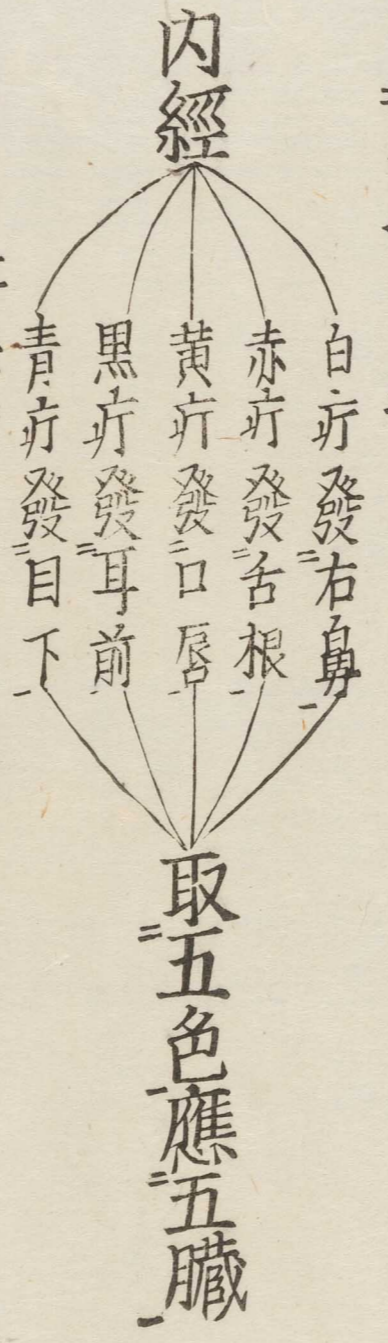
班猫 五丁去翅足 麝 少許

右為末麪糊丸如菘豆大針開疔頭納某一九

以膏菜護之

以大蒜爛膏塗疔四圍留疔頂艾灸以爆為度宜多灸百餘壯無不愈者

集驗 有五疔生處



又有紅絲疔魚疔 其名甚多

紅絲疔頭生手足間有紅紫一條急用針刺斷不然其絲入心必難治

魚疔狀似魚疔也

凡治疔皆刺瘡心至痛處又刺四邊十餘下令血出敷菜菜力入針孔中則佳仍服發汗清心之劑蓋諸瘡皆屬心火心清則毒氣消散矣

女醫卷六

十一

林 赤芍藥湯治一切疔瘡癰疽初覺憎寒疼痛

金銀花 赤芍藥 各二各半 大黃 各半 枳殼 各半

當版 其中 枳殼 各半

右咬咀分二貼水煎加酒服之

○乳癰論治

傳 乳硬多因乳母不知調養所致

忿怒 鬱悶 厚味 取之 逆 醱 以致厥陰之氣不行故竅閉

而汁不通陽明之血沸騰故熱甚而化為膿

或因取乳之子膈有滯痰含乳而睡口氣燉熱所

吹而成結核初便忍疼揉令核軟吮令汁透可散否則結成矣乳 房陽明胃經 取屬也

治法 青皮 疎厥陰之滯 石膏 清陽明之熱 生茸 中節行汚濁之血 瓜蒌子 消導腫毒 或加沒藥青橘葉皂

角刺金銀花當版或 須以少酒佐之

或灸痛處二三壯而尤妙

林 乳癰証 有兒者名為外吹 有孕者名為內吹 可以急治敷散

不然出膿即用生肌定痛藥

集 初起則發散流氣之藥 勿妄用針刀

傳乳癰

未潰青皮瓜蒌桃仁連翹川芎橘葉皂角
刺甘節
已潰參芪芍飯白芍青皮連翹瓜蒌甘節
右隨証加減煎服

國治婦人乳中結核

瓜蒌仁三各 連翹二各 甘節 青皮各一各
右作一服水煎食後細嚼之
又方 青皮 瓜蒌仁 桃仁 橘葉 川芎
連翹 甘節 皂角刺各等分
右咬咀每二三錢水煎食後細嚼之

傳集驗

已破未破者加參芪飯
婦人積憂結成隱核有如鰈魚其子大其硬如石不痛
數年發為瘡如岩穴之凹名曰乳癰
初硬多服疎氣行血之藥情志如意則可愈
潰後膿汁浸淫胸脇氣切痛諸錠去其蠹肉諸
膏生新肉漸々收斂

此疾多生於憂鬱積忿中年婦人未破者尚可治
若能清心 遠慮 薄味 戒怒仍服內托活血順氣之藥獲愈矣

○腸癰論治

卷之三

集驗 腸癰之為病初起覺腹中微痛小腹腫而強抑之則痛小便澀似淋時々汗出復惡寒其脉洪數者為有膿可下其脉遲緊者未有膿不可下

甚者腹肚脹大轉側有水声或膿從脐出大便膿血

初以疎利之某道其滯次用排膿消毒托裏之某調之 此其大法也

此疾陰陽偏勝喜怒無時伏於臟腑血凝氣滯回旋失度不能通行聚結成癰卒不曉其病庸醫

錯治則殺人

牡丹散治腸癰冷証腹濡而痛時々利膿

牡丹 人參 天麻 白茯苓 黃耆 木香

當歸 川芎 官桂 桃仁去皮各三分 香白芷

薏苡 甘中各二分

右剉散水煎食前服之

薏苡仁湯治腸癰腹中疔痛煩毒不安脹滿不食尿澀

婦人產後虛熱多有此病縱非癰但疑似服之

薏苡仁 括蕒仁各三 牡丹 薤仁各二

右咬咀為一服水煎服之

傳 大黃牡丹湯治腸癰

大黃四分 牡丹二兩 桃仁五十个 芒硝三合 瓜蒌子半升

右細切水六升煎取一升去粗入硝一沸分三服有膿即下膿无膿即下血腸癰當作濕熱積蘊治入風難治

○肺癰論治

集肺癰者乃肺經感受風邪熱毒所致也多因久嗜炙燻肥膩或勞傷氣血以致心火炎熾薰灼肺金令咳嗽咳而不已遂成肺癰寸脉數而咳中有濁唾涎沫若口中辟々燥欬又胸中隱々而痛脉反滑數此為肺癰咳唾膿血虛者為肺痿實者為肺癰脉數而

初起皆可救若日久唾膿臭敗者不治也

其脉微緊而數者未有膿甚緊而數者已有膿也

若膿如米粥及嘔膿不止脉浮大面色赤者皆難治膿自止脉短而濡面色黃白者皆可治

治法當補肺瀉火止嗽定喘為佳

升麻湯治肺癰乳間隱痛口吐膿血氣作腥臭中上

升麻 桔梗 薏苡仁 地榆 黃芩去心

赤芍藥 牡丹 生甘草各三分

右粗末每服三錢水煎溫服

排膿散治肺癰吐膿後排膿補肺

嫩黃芪 白芷 五味子炒 人參各等分

右細末每服一錢食後蜜湯調服

四順湯治肺癰吐膿五心煩熱壅悶咳嗽

貝母去心

紫苑去苗

桔梗炒各一兩

甘中各半兩

右剉散水煎冷服咳甚加杏仁三枚

下方薏苡細末糯米飲調下或入粥內者喫亦可

下膿血便愈

傳肺癰其脉

緊數為膿未成也
緊去而但數者膿已成也

肺癰

先解表邪然後泻肺湯桔梗湯隨証用之
以取膿此治腫瘍之例也
終以黃芪湯補裏之陰氣此治潰瘍之例也

○便毒論治

集驗

夫便毒者生於小腹下兩腿合縫之間初發寒熱交作腿間腫起疼痛是也夫腎為作強之官所藏者精與志也男女太慾不遂其志故敗精搏血留聚中途結為便毒矣觸興而動心
夢寐而不洩既不得交合故精血交滯而成腫結也初起慎忌寒涼之藥惟當發散寒氣清利熱毒精血宣暢則自然愈矣
括萹散治便癰等惡瘡

括萹一個

金銀花

牛旁子

炒各三不

生姜

甘中各半兩

右不犯銅鉄搥碎水酒煎沸空心温服微利為度

三物湯治便癰

牡蛎

大黃

山梔子

各等分

右剉散水煎露一宿空心温服

傳丹溪曰便毒是厥陰經濕熱因勞倦而發

射干

三寸紫花者是也紅花者非也

同生姜煎食前服利二三行効

已結成膿者

大黃

酒拌

連翹

各五

枳實

三

厚朴

甘節

各二

桃仁

二十

右剉散入生姜水煎服

國消毒飲治便毒三四日可消

皂角刺

金銀花

防風

當歸

大黃

甘節

薏仁

各等分

右咬咀水酒煎食前温服仍頻提掣頂中之髮

立効

○醫癰証治



醫者居小腹之後此陰中之陰道遠位僻雖曰太陽多血然氣運不到血亦空來中年後尤慮醫癰絕有腫痛參之脉証但見虛弱便與滋補血氣可保終吉若無積補之功其禍在結痂之後慎之羗活湯治足太陽經中尻醫生癰堅硬腫痛大作

左右脉俱緊按之無力

羌活 黃柏酒炒各二分 防風 藁本 飯尾各一分

桂三分 連翹 甘中灸 蒼朮 陳皮各五分

黃耆一分半

右細剉作一服煎熟加少酒熱服空心以衣蓋覆癰上使氣力行去衣

○諸疔瘡之証治 附陰瘡

〔集〕〔驗〕

夫疔瘡有數種



之類也

血疔乃臟中虛怯邪熱相侵外乘分肉之間發於

肌膚之上初如紫芥破時血出遍身行處成瘡氣血損傷皮肉虛痒

風疔乃足陽明胃經受風邪熱毒客於然谷之間注在承山之側初如疥癬破時黃水浸淫漸生遍躰或生小兒耳邊

牙疔皆由幼年好食甘甜煎燂辛熱之物胃經積邪熱上牙齒之間發腫痛成腐肉敗血牙斷潰爛臭穢難近以致牙齒脫落久不愈成大患

下疔乃男子玉莖生瘡皆取欲不遂交接不潔邪毒浸淫或成便毒病或損爛陽物

應効散治氣瘰疬蝕瘡多年不効

地骨皮 冬月自取

右細末用紙撚蘸搽瘡口頻用自然生肉更用

米飲調二錢日進三服

博金散治下疳蝕臭爛腫痛

白礬密陀僧各五錢細末於沙器內火上炮汁盡

白堊二分 黃丹 輕粉各一分 乳香五分 麝香一字

右細末先別用槐枝葱白塩甘中煎湯淋洗搽乾搽末甚者三五次瘥

麝香輕粉散治血疔陰蝕瘡耳疔瘡

麝香 輕粉各五分 乳香 沒藥 白礬飛過各一兩

右細末乾貼

栳柳散治玉莖上陰頭疔瘡漸蝕透久不愈

栳柳 雄黃 輕粉 密陀僧 黃連

黃栢 朴硝各等分

右細末先以葱白湯洗搽乾瘡濕乾搽乾油調塗

一方治下陰瘡疼不止

滑石 密陀僧 寒水石煨各半兩 臍粉 麝香各少許

右細末或乾貼油調傳

一方治下部疔瘡

炉甘石 密陀僧 各一分半 輕粉 一分

龍骨 五分 麝 少許 椽斗子 燒灰存性

右細末先荆芥杜仲川椒煎湯浴洗而後用菜乾貼

青金散治走馬牙疳蝕損唇舌肉腐牙落臭爛神效

銅綠 砒製各等分

右研細用些少傳患處

治下疳用灯心燒灰入輕粉麝香少許研末乾貼効
陰頭生瘡用陳大螺蛳殼煨存生為末先塩湯洗傳之

陰頭瘡久不愈入皮肉連莖潰爛用荆芥黃柏馬鞭蒼耳生葱煎湯洗去膿訶子燒灰入麝香少許乾搽仍禁房事三五月

歌曰 陰瘡痒痛黃汁注 輕粉石膏濕乾傳 不然細研生白礬 冷水洗之根亦去

○甲疽治法

綠礬散治甲疽痛甚

綠礬 炒五分 芦薈 生一分 麝香 一字

右研細小絹袋盛葉納指於袋中線割定瘡即去之

一方治甲瘡贅肉如蛇頭

啓進卷六
用硫黃末薄敷便消縮

○癭瘤証治

林 人之血氣循環一身常欲無滯留之患

倘 喜怒不舒 憂思過度 氣滯血凝為癭瘤

癭多結於頸項之間 忽然腫起狀如梅李久則滋長

醫經 瘰有五種石肉筋血氣 瘰有六種骨脂膿血石肉也



肉色不變 筋脈現露 赤脈交絡 隨憂惱而消長 堅硬而不可移

林 治法

癭有五種悉不可史破破則血崩多致大 枉也 瘰有六証脂瘤破之去脂粉則愈餘五証 不可輕決也

昆布丸治一切癭瘤

昆布 洗 海藻 洗 小麥 醋煮乾 各一兩

右細末煉蜜丸如杏核大每一丸食後嚼嚥

一方治癭用自然銅貯水瓮中逐日飲食皆用瓮 內之水其癭自消或火燒烟氣久吸亦佳

癭癭瘤生皮膚頸項面上 大者如拳 或軟而不痛 小者如粟 硬而不痒

凡斷厚味用海藻 二兩洗 黃栢 二兩 為末置掌中 時々舂之以津唾吞下待消三分之一止藥

○瘰癧子治法

一方取蜘蛛絲纏於瘰癧根妙

一方以針穿頭髮於患處數次穿愈

一方天南星末醞醋調塗數次即落

一方灸瘰癧子上一壯以水滴之即去

一方用雞肫黃擦之自落

○疥癬証治

夫疥癬者由脾經濕熱客於肌膚所致也

風毒之

癬則發於肺之風毒也久而不愈延及遍身浸淫潰爛

或二者有細虫而能傳染人也

五疥 一曰火疥 二曰馬疥 三曰水疥 四曰乾疥 五曰濕疥

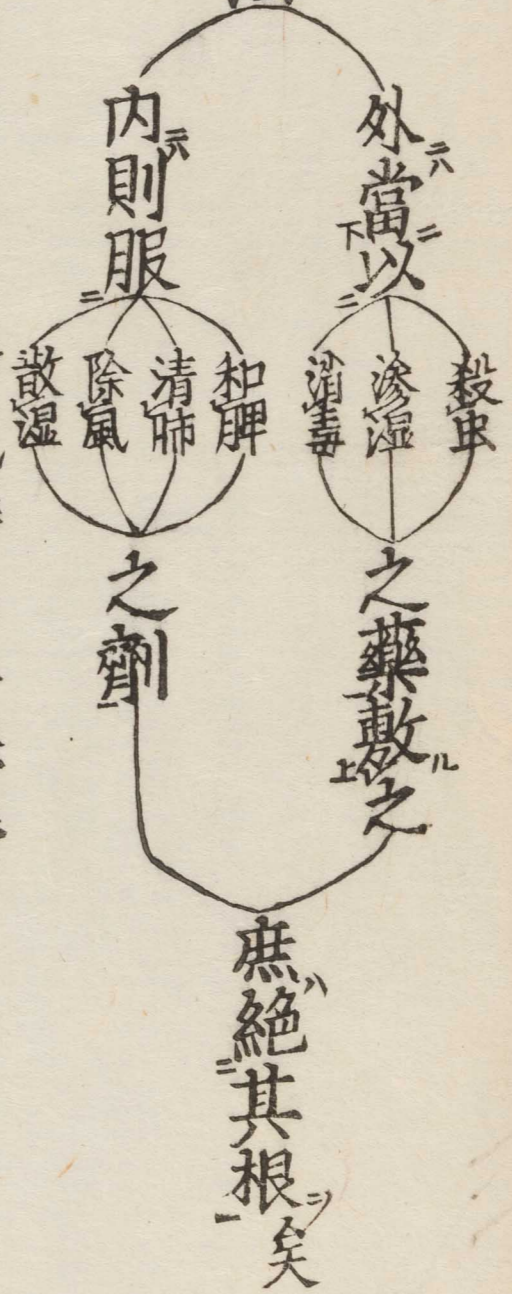
癬起於肌膚癢疹或如莓苔走散內藏汁

而外有筐

六癬 是也

- 一乾癬搔則出白屑索然彫枯
- 二濕癬搔則多汁浸漬如虫行
- 三風癬搔則痺頑不知痛痒
- 四牛癬如牛領之皮厚而且堅
- 五狗癬時作微痒白点相連
- 六刀癬輪廓全無縱橫不定

治法



當歸飲子治瘡疥風癬濕毒燥痒

當歸 川芎 白芍藥 地黃 防風 蒺藜

荆芥 各一錢半 何首烏 黃芪 各一

右作一服水煎食遠服或為末亦可

熏疥方 明信 雄黃 各半 椒末 各一

右研細用紙方尺熟艾攤平摻勻菜末捲成長

錠点火慢烟熏疥癬其煙莫令透眼耳口鼻為効

治濕癬方

黃連 明礬 各 胡粉 黃丹 水銀 各一

右細末和猪脂研令水銀星尽散磁盒收用傅之

抹散治乾癬不瘥

天南星 草烏頭 各一枚

右細末羊蹄根汁調塗三瘥

治身上廔痒

四物湯加黃芩煎調浮萍末一錢日三服

一方治諸癬

以半夏三兩搗末以陳醬汁調和摩塗癬上日
二二度即瘥

○治乾濕諸癬股內陰下濕臭或作瘡

用胡粉一物傳之常用大驗

神掃散治諸癬

羊蹄根 燒存性 明礬 巴豆 花椒

右各等分細末米醋調塗患處

○月蝕瘡治法

胡粉散治耳疳月蝕瘡

胡粉炒黃 枯礬 黃丹煨 黃連

輕粉

胭脂半斤

麝少許

右細末先溫漿水入鹽洗拭乾傳之乾者油調敷

一方胡粉 東壁土 和末乾摻

○囊疽因証治法

囊癰濕熱下注也有作膿者此濁氣順下流入滲
道因陰道或虧水道不利而然膿盡自安不藥可
也在善於調攝耳

丹溪曰治囊疽數人悉由濕熱入肝經處治而用
補陰藥佐之雖膿潰皮脫畢丸懸掛者不死

○癩風論治

林

白癩者面皮頸項身軀皮肉色變白肉色不同亦
不痒痛也是風邪搏於皮膚血氣不和取生也
一方治^紫白癩風

硫黃 輕粉 杏仁 各等分

右為極細末姜汁調擦

又云治紫癩風硫黃末醋調以茄蒂蘸擦患處

^紫白癩一般風附子硫黃最有功姜汁調勻茄蒂

蘸擦三度永無踪

一方 硫黃^{一兩半醋} 海螵蛸^{一斤}

右細末浴後生姜蘸擦數度絕根

追風丹治癩風

蒼朮^{米泔} 何首烏 荊芥 苦參 各等分

右細末和皂角膏丸如梧子大每服五十九空

心酒下忌動風物

○楊梅^{天庖}瘡証治

楊梅瘡或名綿花近年以來極多至今未息世

俗多用疔風之藥治之但庸醫醫務速効輕粉丹麝

等毒劑幸而氣血實盛者得愈無事怯弱之人變

生壞証不知戒守變成疔風又輕粉多用兼以麝

香透入骨節遂成風塊經年痛痺膿爛輕粉但量

人虛實用之可也

疑辨素無天疱楊梅綿花等瘡近來盛行閱諸方皆無治法惟丹溪通聖中加減量入厚薄治療得效雖遲而病者十無一壞世俗皆不遵用惟口傳筆授不審虛實冷熱遂以輕粉雄黃龍麝諸毒之劑攻之殊不知此藥

解毒 社風 涼血

量入虛實功效保全

但以患家亦不可求速效反自取死誠可警矣

薰藥

汞

輕粉

雄黃

鉛錫 各一

木敝魚子五 麝三分

右將汞鉛化開共為末以紙捲入如筒燃之令患人飲食以壯其胃然後令正坐薰其瘡以綿被圍之勿令業烟風泄出汗其患即効

體虛 氣弱之人不宜薰恐發腫

愚括蒼人一方

當歸

芍藥

川芎

胡麻等

醉仙散 八味

羌活

何首烏

白芷

姜蚕炒

荆芥

連翹

黃芩

梔子

皂角刺

玄參

甘草

芙蓉葉

葳靈仙

各一 兩

右為末米糊丸梧子大每服七十丸茶下煎服
亦可實熱瘡盛者入輕粉二錢

破傷風門

○破傷風因 傳

若夫破傷風証因事擊破皮肉往往視為尋常殊不知風邪乘虛而客襲之漸變為惡候又諸瘡久不合口風邪亦能內襲或 用湯淋洗者又禁灸

○破傷風証 傳

其為証皆傳蟠經絡燒爍真氣是以寒熱間作甚則口噤目斜身躄強直如角弓反張之狀死在旦夕

○破傷風治法 傳

治法同傷寒有 在表 在裏 半表半裏 故不離乎汗下和

三法也是故

在表下之 在裏下之 在表裏之間和解之

偏邑野人不知此殺人之易

○不緣 瘡口開合 避風犯風 專緣內氣之虛實之說

因外傷於風 所作者俱是血受病
 因灸及內熱
 破傷風有
 血屬陰五藏之脈生故此傷始雖在表即傳入臟
 故多死也

瘡口埋露不避風寒而无所傷
 瘡口閉合密避風邪而反病此
 病已十分安全而忽有此
 又此病或
 大抵皆由內氣虛而有鬱熱者得之內氣壯實而
 無鬱熱者雖傷而无所害也

癩風門

○癩風本源

經曰肺風或為癩風者榮衛熱附其氣不清故使
 鼻柱壞而色敗皮膚癢潰風寒客於脉而不去故
 名曰癩風

大風病是受得天地間殺物之風古人謂之癩風
 者以其酷烈暴悍可畏耳

夫八方之風起因於八方
 應其時則物生
 違其時則殺物
 之稟受有殺氣者則感而受之如持虛受物
 原其取由多是熱血得寒致致或
 夏月勞甚入寒水
 冬月酒後踢水履霜

及入水取魚由是濕熱鬱于內而不散風寒客于外而不行內外拂鬱既久而漸成肌肉之敗腐經所謂熱勝則肉腐是也

○癘風顯証 困

凡癘風肌肉麻木瘡癬疔瘡膿汁淋漓眉髮墮落手足脂脫頑痺痛痒白皮脫落鼻衄坤倒眼爛齒豁色枯唇揭病証之惡無起乎此

○癘風診脉

困脉浮而大浮為風虛大為氣強風虛相搏必成癘痒久々而為癘

傳脉

浮緩者易治洪大而數者難愈

脉

溢者病在上覆者病在下皆為不治之証也

○其病始於腑而及于臟之說

傳此証歸重於二陽明之經手陽明大腸足陽明胃脾肺二

經之腑也

脾主皮毛脾主肌肉

乃腑及於臟病也其熱毒

積于中而形於外耳故治法必

先取陽明後及太陰

○癘風屬肺生虫屬木皆血熱之病

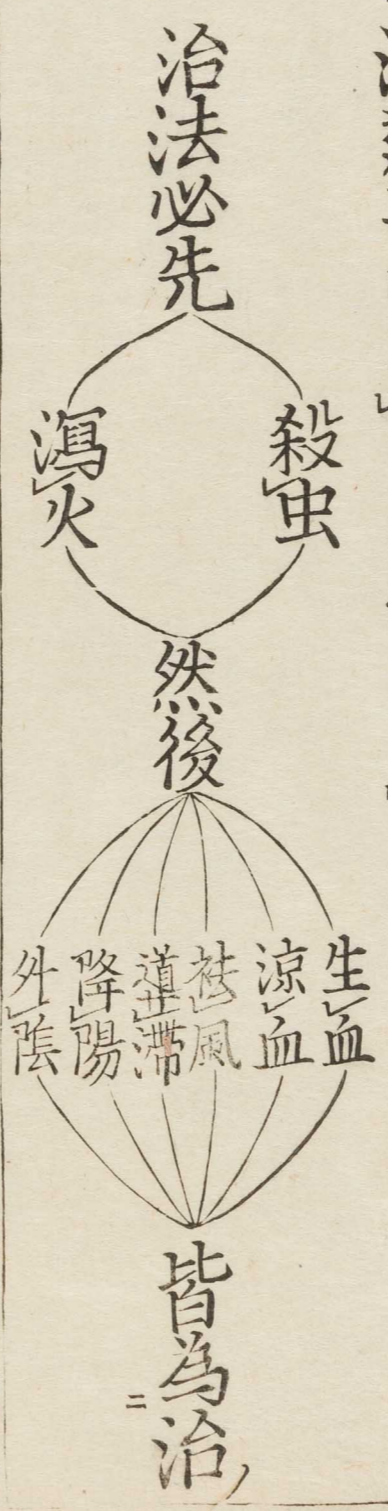
因經曰脉風成為癘先樺皮散從少至多服五七日灸承漿穴七壯再灸二灸之後服二聖散泄熱去脉風戒房事三年病愈此治肺風之法也

然此疾非止肺臟有之以其病發於鼻俗呼為肺風鼻腫準赤脹大而為瘡乃血隨氣化也氣既不施則血為之聚血既聚則使肉爛而生虫至生虫則厥陰主之宜瀉火熱利氣之劑虫自不生也

用藥皆疎泄肺氣也灸承漿乃陽明之祛逐血分之邪熱也

會聚以通脉散風也

溲濕熱甚必生風風甚則生虫



之急務也治雖多門大畧不越乎此也

○大風有上下分之說

其疔瘡與瘡上躰多者氣受之上下同得者血氣

俱受甚重自非醫者神手病者缺心罕有免者

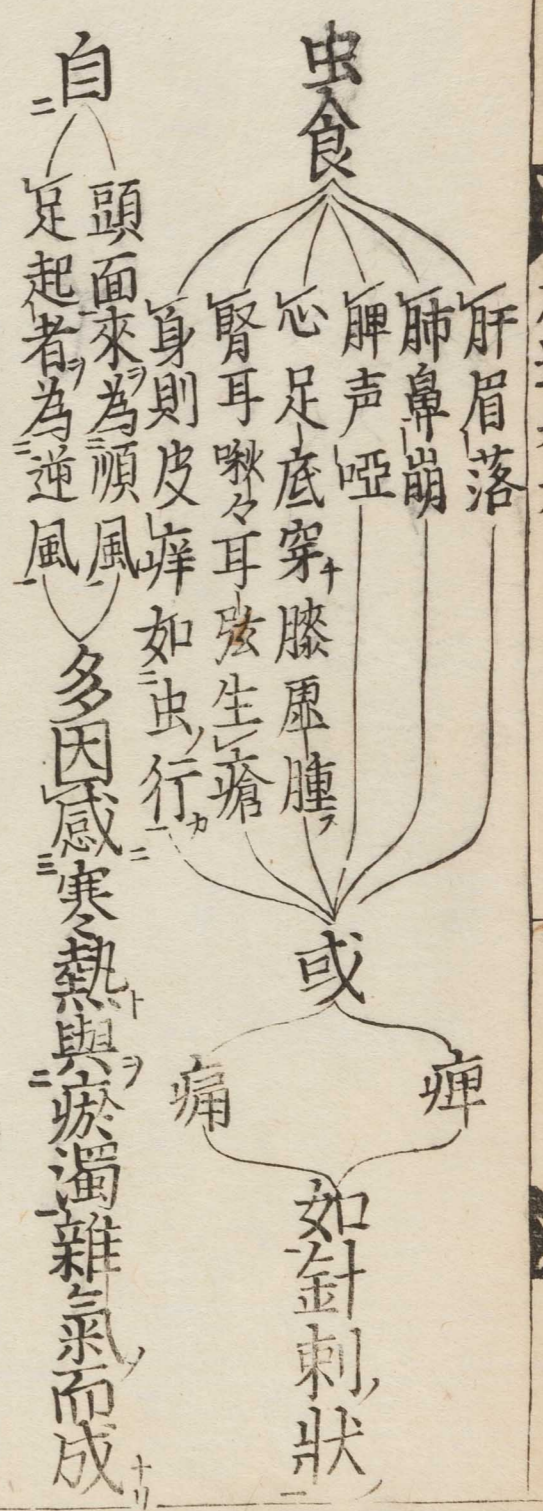
丹溪云在上者以醉仙散取臭涎惡血於齒縫

在下者以通天再造散取惡物陳虫於穀道中

所出雖有上下道路之異然皆不外乎陽明一經治此病者須知此意

○大風五臟見証并邪來順逆

洞虛云大風有五黑色不治餘皆可治



○治癘風

宜汗
宜下
宜出血

國

內經論癘針二百日眉毛再生針同發汗也但無藥者用針一汗可抵千針

一人病風面黑爬搔不已眉毛脫落刺其面大出血如墨每刺自額至頤隔日一刺至二十餘日方已

○但癘証

在經宜針
在表宜汗

經絡有惡血留滯故宜出血或於腫上於委中

腸胃有穢惡虫積故宜下

皆宜泄表裏血氣邪熱之毒也

○癩風神驗之方法

用樺皮散治肺風遍身瘡疥癢痒

樺皮四兩燒灰

杏仁二兩去皮尖別研

枳殼四兩燒存性

荊芥二兩

甘中灸半兩

右細末每服二錢食後酒調下

傳醉仙散治癘風遍身癢疹癩痒麻木

胡麻子

牛旁子

蔓荊子

枸杞子

四味俱炒
此糸色

白蒺藜

苦參

瓜蒌根

防風

各五各

右細末每一兩半入輕粉一錢拌勻每服一錢茶

清調下晨午夕各一服後數日先於牙縫內出臭涎

渾身疼痛昏悶如醉後利下膿血惡臭病根乃去

通天再造散治大風惡疾

鬱金 五分

大黃 一兩炮

白牽牛

六各半
生半炒

皂角刺

一兩經年
黑大者

右細末每服五錢日未出時以無灰酒調面東服之

當日必利下惡物或臭膿或虫如虫口黑色乃是多年
赤色乃是近年

數日後又進一服無虫積乃止

二聖散

皂角刺三斤炭火燒存性為細末每服

二錢用大黃煎湯調服

升麻湯治諸風熱筋上如鼠走口反縱皮色變上

升麻 三兩

茯神

人參

防風

犀角 鎊

羚羊角 鎊

羌活 各兩

官桂

半兩

右咬咀水煎入竹瀝少許溫服

河間曰

早服禪皮散
午前升麻湯下
晚服二聖散

瀉青丸

皆是緩劑疎泄

瀉青丸方見小兒門

脉中之風熱也

浮萍散治諸風疥癬及疔疾

淨萍 四冬

荊芥

川芎

甘中

麻黃 去節

赤芍藥

當歸 各二冬

右咬咀入葱白水煎熱服取汗

用桑柴灰熱湯淋汁洗頭面最妙

傳

一方倉耳葉為君苦參為佐酒浸烏蠶魚代補蛇

之缺研細糊丸如桐子大每服五六十九熱茶

清送下日三服一二月而安○若入紫萍尤捷

紫萍多水蛭寒月於山沼取之洗去泥略蒸乾用

法治手指彎曲節間痛甚漸至斬落

草麻子 去殼

黃連 剉如小豆大

右各一兩水一升小瓶浸春夏三日 秋冬五日取草麻子
破平且時而東以浸菜水服一粒漸加四五粒
微利不妨忌猪魚累獲神効

要

此神方也

心

一方 倉耳 淨萍 鼠粘子 炒各等分

右為末每服一二冬豆淋酒調下

一法四物湯加黃芩煎調淨萍末服之

○癘風宜禁

斷諸般肉魚腥椒料果實煨燒炙燂又茄子等物

只宜淡粥熟菜淡酒煮熟
○丹溪云宜絕味斷慾予嘗治五人得効者惟一婦人耳因貧甚無物可喫也

守林示忌 謹調養 清心 絕慾
 用藥之外 獨淡內觀又在夫人而不
 在乎醫也

從上 從下
 或漸而來者皆是可治之病人見病勢之緩多忽之雖施治病愈不能絕味斷色皆不免再發再發則終不救矣

不仁極狠之業雖有悔言而無悔心良得其情然

亦有傳染者

林切戒房室公私無務一切口味悉宜屏置

救急門

○五絕奇治

歷 縊 溺 厥 產後暈絕
 死此名五絕
 用半夏一味為末如豆大吹納鼻中須臾即活

○自縊治法 團

救自縊自且至少雖已冷可活心下微温者一日
 以上可活急抱使繩寬解法切不可割斷微々撚
 正喉嚨放仰卧用被盖急用竹管吹其兩耳一人
 急牽髮不放手就用脚踏兩肩一人摩其胸及屈
 伸其手足摩將之如活以粥湯少許灌之
 又以手揜其口勿令透氣兩時氣急即活
 一方刺雞冠血滴著口中即活

男用雌
 女用雄
 仍塗喉下

○溺水治法 囊

先幹開溺者口橫放筋一隻令其牙啣之覆囊以
 溺者腹覆在其上令頭垂出水。或橫腹圍木上
 亦可水出

仍取壁土一堵置地上以死者仰卧其上更以壁
 土覆之止露口目自然水氣翕入土中
 仍急用竹管各於口耳鼻膈糞門內更迭吹之令
 上下氣相通

又用半夏末少許搗其鼻如略活用清粥飲灌之
 又急解去衣帶艾灸臍中即活矣

團 一法取不蛀皂角為末葱白汁和丸棗核樣內下

部中其水自出効

○凍死治法

○

四肢直口噤只有微氣大釜炒灰令煖以袋盛熨心上冷即易之目開氣出以清粥少々進之若不先温其心便灸則寒熱相爭必死凡冬月凍倒扶在煖處不得便與熱湯及向火灸雪中行凍便近火脚指墮落

一方治凍死

生薑 研

陳皮 去白

右各一兩水煎温服

○伏暑治法

○

不可使冷冷之即死用温湯熨心腹間如途中則用路上熱土放臍腹間令人尿其中

○墜墮瘀血冲心欲死之急治

○

若氣絕不能言取菜不能及急壁開口以熱小便灌之

○魘死鬼擊治法

○

房中被鬼打作聲叫喚不省竈心土研末每服二錢新汲水調下

又灸兩足大指聚毛中三五壯

或中鬼氣忽倒地四肢冷手握拳鼻口出血雄黃

未一錢煎桃葉湯調下

○急喉閉奇治

急喉閉腫痛手足厥冷即時氣閉不通用皂角三皮擲水一盞灌下立愈

○虫蛇毒傷治法

毒蛇螫入急掘地坑以埋瘡處堅築其上毒即入土中痛止

蛇入人竅急用刀割尾挾辛辣物用絲縛定自出不可拔

中蛇毒勿渡水渡水則痛甚

辟蛇法雄黃成塊秤五兩帶之入山則諸蛇不敢近蛇傷不可便貼膏藥及生肌散之類謂毒不出也先用大黃黃芩牽牛滑石類瀉十餘行即時減腫然後敷貼

一方治蛇毒及一切虫傷

五靈脂 酒洗去沙石 雄黃 五斤

右為末每服三升酒調服又以末傳之

又歌 龍腦薄荷治蛇毒 研汁調摩温酒服 手塗傷處露中心 毒氣出來自平復 細辛草撥及雄黃 好酒研來入麝香 不問蛇毒并惡犬 管交下服便安康 一方毒蛇傷入眼黑口噤手足強直毒氣入腹

白礬甘中各等分為末每服二錢冷水調下

治蜈蚣毒歌

蜈蚣毒須頭垢搽
桑葉芋根研取汁

雄黃雞冠血亦佳
各般塗傳總除他

○獸毒治法

林

犬咬亦不可便貼膏菜及生肌散之類

治犬咬腫疼毒氣入腹嘔不可食頭痛

南星生用 防風各等分

右為末搽傷處

一方用生葱搗爛貼之

一方以牛糞塗生之

一方嚼杏仁傳之

治猫傷塗薄苛汁良

治鼠咬津調麝香塗

一方治犬咬人發狂刮虎骨末酒服方寸匕極妙

○骨鯁治法

林

治骨硬入喉 縮砂 甘中 各等分

右為末綿裹噙之旋々嚥津久之隨痰出

一方野苧根洗淨搗如泥每龍眼大一丸噙喉中効

一方用螻蛄腦一物吞亦治刺不出傳之即出

一方以瞿麥為末服方寸匕又口稱鸚鵡則下

一方治鯁骨橫喉中六七日不出取鯉魚鱗皮合

燒作屑以水服之則出未出更服

○竹木簽刺治法

林 治諸刺在肉中不出以象牙末搽○搗蜻螬付之○
生牛膝莖搗末塗之即出○以頭垢塗之○取白
茅根燒末脂膏和塗之

要精

治箭鏃入骨不拔

巴豆 炒去殼

蟋蟀

右研勻塗傷處須痛定必微痒且忍待極痒便
撼動箭鏃拔之立出

一方以蟻蛄搗取汁滴上三五度箭頭自出

○湯火取傷治法

困

治湯火取傷赤爛熱疼

赤石脂 寒水石 大黃 各等分

右細末新汲水調塗

妙方草麻子蛤粉等分為末
湯傷油調塗
火傷水調塗

一方蛤蜊殼燒末油調塗神妙

一方柳枝燒灰塗之

一方薤與蜜搗塗甚速

一方傳濕牛屎痛止

一方治湯火爛瘡杵生胡麻如泥厚封之

一方中熱油痛甚以白蜜塗之○以石膏末傳瘡上

○漆瘡治法

㊟

治漆瘡用磨刀石泥塗之妙

一方薄荷煎湯洗之

一方以韭葉研付之

一方湯溶芒硝濃搽之

一方蜀椒煎湯洗之

一方取解蟲黃塗之

一方莧菜煎湯洗之

一方杉木煎湯洗之

一方芥菜葉煎湯洗之

一方荷葉煎湯洗之

一方黃櫨木煎湯類洗之

老人門

○子孫茶格
養老至理

貴補陰忌燥劑

○高年之人真氣耗竭五臟衰弱全仰飲食以資氣

血

司馬公曰父母有疾專當以迎醫驗方合藥為務

事親者亦不可以不知醫

程子曰病卧于床委之庸醫比之不慈不孝可不

慎欬

困為子與婦一有不及孝道便虧

古者井由之法行鄉閭之教與人知禮讓比屋可封肉食不及幼壯五十方總食肉○當時之人血氣充和筋骨堅凝腸胃清厚今則不然幼少食肉強壯恣馳食及五十疾已蜂起氣耗血濁筋暴骨癢腸胃壅閉涎沫充溢○而况人身之陰難成易虧六七十後陰不足以配陽孤陽幾欲飛越因天

生胃氣尚尔留連又藉米穀之陰羈縻而不走耳取陳前証皆是血少經曰腎惡燥烏附丹劑非燥而何矣血少之人若防風半夏蒼朮香附但是燥劑且不敢多况烏附丹劑乎

○老人倦怠不能自調在人資養以延遐筭為人子者深且察寒溫審饘菜依四時攝養之法順五行休旺之氣恭恪奉親無怠無忽

○四時攝養

謹於攝生者

春夏奉以生長之道
飲食有節
秋冬奉以收藏之理

起居有常少思寡欲恬澹虛無精神內守此不藥之藥也經曰

春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮夜臥早起廣步於庭

夏三月此謂蕃秀天地氣交萬物華實夜臥早起無厭於日

秋三月此謂容平天氣以急地氣以明早卧早起與雞俱興

冬三月此謂閉藏水冰地圻無擾乎陽早卧晚起必待日光

○因証禁

若 生冷無節 飢飽失宜 調停無度 動成疾患

凡人疾病未有不由八邪

外 感於 風寒暑濕 是也常宜慎之
內 飢飽勞逸



夫老人內虛脾弱陰虧性急內虛胃熱則易飢而思食脾弱難化則食已而再飢陰虧難降則氣鬱

而成痰至於視聽言動皆成廢懶百不如意怒火易熾雖有孝子順孫亦是動輒拒腕况未必孝順乎

所以物性之熱者
炭火製作者
氣之辛辣者
味之甘膩者其不可食也明矣

雖然腸胃堅厚
袖氣深壯者世俗觀之何妨奉養縱口

固快一時積久必為患害由是觀之多不如少少不如絕

○老境例証

○丹溪云人生至六十七十之後精血俱耗平居無

事已有熱証何者頭眩目眇肌痒尿數鼻涕牙落涎多寐少足弱耳聾健忘昏暈腸燥面垢髮白眼花久坐兀睡未風先寒食過易飢笑則有淚但是老境無不有此○烏附丹劑不可妄施至於飲食

烹炮亦宜有節

○床枕椅衣制表規

○床榻不須高廣

低則易于升降

狹則不容漫風

枕宜低長實以菊花

低則寢無鏹風

長則轉不落枕

坐椅宜作矮禪床樣坐可足履地易於與居○老人多困坐則成眠左右置欄面前設几免閃倒之傷

衣服不宜寬長宜窄衣貼身煖氣著身免蹴絆之失

○戒孤坐獨寢

○奉養老人常令人隨侍不可令孤坐獨寢緣孤僻易于傷感繞覺孤寂便成鬱悶○平生為性各有好嗜見即喜之時為尋求布于左右

○使無忿怒

○眉壽之人形氣雖衰心亦自壯但不能隨時入事遂其所欲雖居温給亦常不足○全在奉承顏色隨其所欲嚴戒婢使子孫不令違背若忿怒一作因而飲食便成疾患

○飲食嚴慎

○君子愛人以德小人愛人以姑息况施於所尊者哉惟飲與食將以養生不以致疾若以所養轉為所害恐非君子之所謂孝與敬也
好生惡死好安惡病人之常情為子為孫必先開之

以義理曉之

安於中和之味者
心收火降
慾縱火勝
偏厚

○ 食療 次序

憲為入子者遇其父不悞而有疾病且先詳食醫之法食療未愈然後命藥貴不傷其臟腑也
飲食不可頓飽但頻々與食恐腸胃虛薄不能消化也

○ 戒用峻劑

○ 上壽之人血氣已衰身軀昏倦風氣不順宿疾時

發或秘或泄或冷或熱此皆老人之常態也

宜順治之温平順氣進食補虛中和之藥
不同年少用狼虎之劑務求速効

汗之則陽氣泄
若吐之則胃氣逆
瀉之則元氣脫
立致不虞大戒也

○ 一書偏見之戒
宜主內經之說

仲景書者以傷寒為主恐誤內傷作外感
先明之書者以胃氣為主恐誤外感作內傷
守真書者以熱為主恐誤以寒為熱

不若先主於內經則自然活潑其六也

老人諸証大抵

○老人中風氣虛血澁其六尤為難療大抵察之在前

○初覺

半身或手足指或二指麻痺
口眼掉搭
口角流涎

皆中風之兆

也或因

痰氣

隨証治之

至中則危矣其六

○老人氣中者先以蘇香灌之却隨寒熱虛實調之
○經曰無故而瘖昧不至不治自已謂氣暴逆也氣復則已其六

世俗治風多用

烏茱順氣散治風調氣
八味順氣散補虛行氣

○老人有內臟精血虛耗使皮肉筋骨痿弱無力
○以能運動故致痿躄其六

風氣皆外所因

也

痿則內臟不足之所致

痿証

肺金燥
血液衰少

不能榮養百骸古方混入風

治丹溪憫世之罹此疾者丁寧告戒痿之取不足者乃也諸方補陽氣之劑也能免實之虛虛之患乎

○虛煩發熱老人多有此証

○或用心于經中作勞發熱頭痛而脉浮數或微

細皆無力悉似傷寒妄發散汗泄則氣血愈虛禍

不旋踵宜補中益氣湯

○補中益氣順逆

東垣所謂飲食勞倦內傷元氣則胃腕之陽不升舉并心肺之氣陷入中焦而用補中益氣治之此

實是也

但于氣之降者固効

豈可恃為通行之法乎

○內傷勞傷不同

勞倦傷誠不足矣

飲食傷有有餘

飲食自倍而停滯故宜疎下或壅盛者吐之

飢餓不飲食胃氣空虛為不足須補益

辨人得土以養百骸胃主傷四臟無生氣病日篤矣

失土以枯四肢

○傷寒之辨

傷寒初感之証必頭痛發熱惡寒無汗脈緊乃是傷風惡風有汗鼻流清涕脈浮而緩或嗽喘

○四証疑似

傷寒外感必惡寒無汗寒熱無間斷左寸與右寸脈大能食知味頭痛筋骨疼手背熱鼻氣不利內傷亦惡寒但避風得溫煖或添蓋衣便不覺寒自汗寒熱不常右寸與氣口脈大妨食不知味尿黃多唾手心熱頭痛時或有之痰飲發寒熱腰背痛或肢節痛或欬或短氣脈弦微

沈滑或雙弦偏弦

脚氣必先從脚起緩弱痺痛或筋骨酸疼或胸滿氣急壯熱憎寒勞傷困熱無氣以動懶言脈浮夾風沈滑兼熱沈緊夾寒沈細夾濕脈緩軟為虛宜分治

○秘結

老人大便閉不可用大黃巴豆蓋津液枯竭用之則愈耗通後必再閉甚於前潤腸湯丸之類用之

○久泄

老人久患泄瀉胃中津液耗少無積聚者必當先

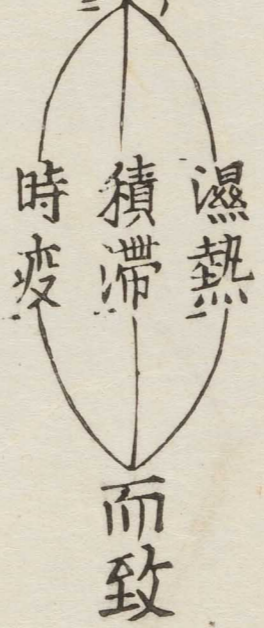
實脾土養陰外胃氣為主

○欬嗽

○老人咳嗽多白必肺氣不足惟宜滋陰補氣降痰為主不可驟用劫劑恐有風寒濕熱等邪得滋無由消散宜加減二陳湯

○痢

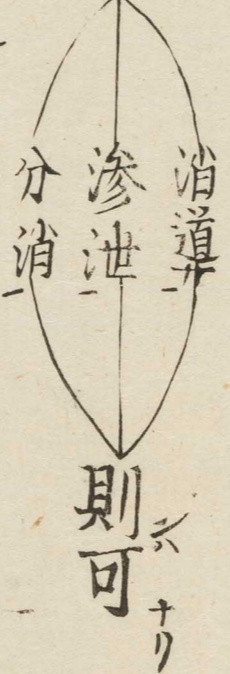
○濕熱



風寒皆能作痢

但自虛實不同况老人脾氣弱

主補而兼



實者宜下中病則止切不可初行劫澁之藥宜審氣血虛實而治

○尿數

○老人小便頻數惟宜滋陰補腎氣為主

有熱者宜滋腎丸忌熱燥丹劑耗損真陰

○積塊

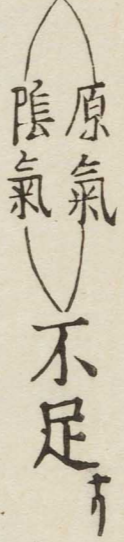
○老人積聚有原氣胃氣虛者惟宜攻補兼濟以大湯芟補劑養之以丸藥緩消之不可峻下急攻損

傷正氣故曰養正積自除

○眼昏

○中年已上眼目昏暗非素有熱証不可服苦寒之藥及温燥風劑

大抵是



能遠視
不能近視
能近視
不能遠視

者乃氣虛而血盛老人桑榆之象也

者乃血虛而氣盛皆火有餘原氣不足

惟宜甘寒冲淡地黄山藥之類滋陰養氣

○老人



○頭眩

○老人頭眩當

氣虛者用外陽補氣
血虛者用滋陰補血

實者

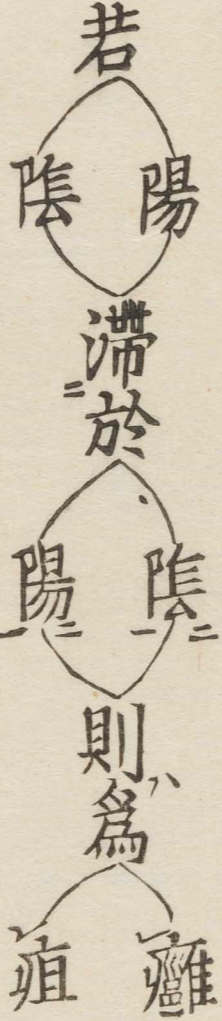


也
痰涎壅遏者宜開痰導滯
風火所動者宜清上降火
食邪者宜消導

若因外感而得分四氣皆宜散邪

○瘡腫

○癰疽之疾年高人最宜慎之



若
疽則皮肉紋起不澤
癰則皮光
並用灸法甚妙

如 痛灸至不痛
不痛灸至痛

○陰虛陽虛

○世俗言虛損之病似指陽虛而議治殊不知人身之虛悉是陰虛病在可治者皆陰虛也陽果虛損其死甚易焉能救

扶老全真捷徑

○扶老忌偏味之說偏氣

○中年已上之人氣血兩虛精神短少頭每痛日晡微熱食少力倦腰膝酸痛固真飲子最宜此方備

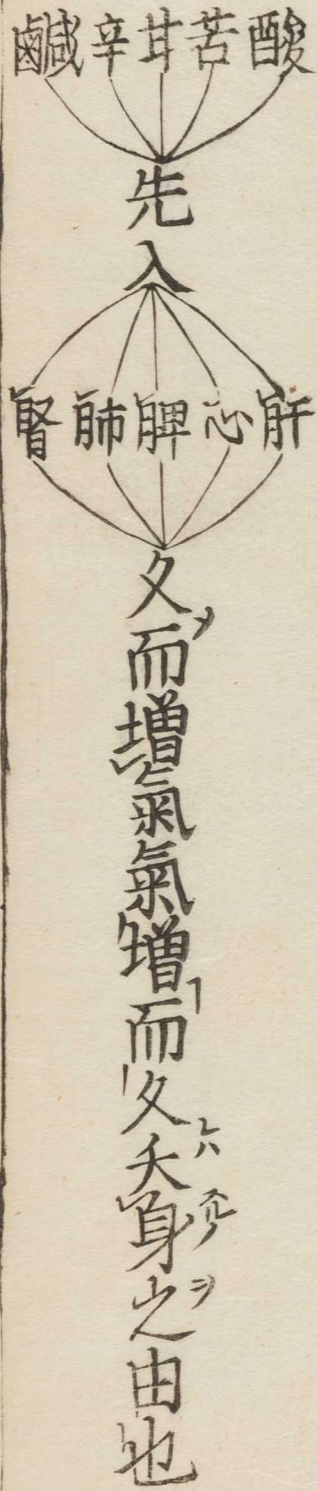
五味合五氣中和補五臟之真精益三焦之原氣生津液利機關飲食自倍固不可例用香燥金石之劑

醫經濟洵曰陰陽之在人

均則寧
偏則病

○無事生事

○無病服藥無事生事此誠不易之論也繁古之明言也夫天之生物五味備焉食之以調五臟過則生疾



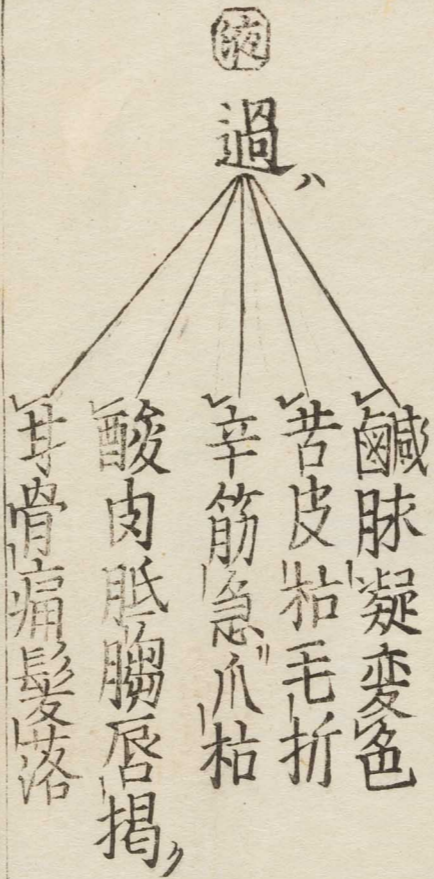
酸傷筋自
 辛傷皮毛自
 甘傷肉自
 苦傷氣自
 鹹傷血自

嗜欲食五味則必自裁制勿使過焉

五
 穀為養
 果為助
 畜為益
 菜為充

氣味合而食之補精益氣倘用之

不時食之不節猶或生疾况某乃攻邪之物無病而可服哉無故求益生之祥病反生焉



○補真

林通玄集云其補真妙理只要心頭無事內外俱忘

一齊放下

抑怒以養陰

忍喜以全陽

淡食以養胃
 內觀以養補
 則水生火降

行以一心對無窮之事不亦勞乎

心悲則陰集
 志樂則陽散
 不悲不樂恬澹無為者
 謂之元和

調中益氣湯曰空心温服寧心絕思藥必神效也

○保生

人待老而保生是猶貧而後苦畝積勤雖勤亦無益矣

人少年時不知道知道亦不能信行至老乃知道便以晚矣病難養也晚而自保猶得延年益壽若年少壯而能行道者神仙速矣

行不適其性而強云為逐強處即病生
賢者造形而悟
愚者臨病不知

山居四要曰

汗出
醉時
不可扇生偏枯

入夜不可多食肉令人陽事興恐不可制

○養生

著養生五難

名利不去為一難
喜怒不除為二難
聲色不去為三難
依味不絕為四難
神慮精散為五難

五者無於

宵中則不祈善而有福不求壽而自延也

經聖人舉事行止雖常在時俗之間然其見為則與

時俗有異ル爾レ聖人ハ為無シ為事ニ無事ヲ

晚食ハ當レ肉ニ

緩步ハ當レ車ニ

無罪ハ當レ貴ニ

無レ事ハ當レ信ニ

頤ノ顏ハ蠲カ四當ノ

察證辨治啓迪集卷之六

