

雞經鈔

下

雞經釧

下

三十

凡陽清陰濁
及下論
次下見
凡陽外陰內

三十難曰榮氣之行常與衛氣相隨不

其清者為榮清者血之清者陰

其濁者為衛濁者是氣之濁者陽

榮行脉中血是行脉中者之血屬陰

衛行脉外氣是行脉外者之氣屬陽

榮周不息人之氣血是皆因穀氣出來

五十而後大會以二百七十息一十六丈之氣行脉為

一度晝廿五夜廿五度後本會寸口者

是謂陰陽相貫如環无端

解榮華也衛護也等先於榮衛之二字施字則訓而重

於次下解其意也

入胃乃輸精於脾乃散言先水穀受胃府也

於胃中膏熟之後輸精氣於脾散也脾以水穀之精氣

敬四載之謂是皆受氣於胃者其氣有清濁者
 後以清濁而分一凡清者屬陽濁者屬陰者今
 一及夏以振上別論之振之時人之血生於心之心
 南方屬陽卦離居上是清之別之時南方午位是一陽
 生之故血為陽之是謂清者屬陽之振之時人之
 氣出於腎之腎北方屬坎卦坎居下是濁之別之時此
 方子位是一陽生之故氣為陽之是謂濁者屬陽之
 二者相為表裡氣為表之外之血之裡之內之氣血相
 念往來貫通者之生於心之血之降下出於腎之氣之
 陽上之然後榮衛相從往來貫串流通之 圖榮衛清
 濁升降者之

陽三 天之清降之

以坎離二卦之心腎論
 氣血者之

坤
 是日之中坤卦之
 六陰下之數之自午
 至亥非取坤卦之
 其理然也


清者辨之上之陽之火之凡輕清者昇而為天之天亦
 有陰陽之天陰下者之陰雨之人之躰亦以輕清の上
 之陽之人上之亦有陰陽之降下者之降血之
 陽中一二此是陽二二陰夕之午後一陽生天有陰陽
 降氣自午刻降者之速而不可見者其日之春之故午
 刻後之午之又夏涼冬寒者之或秋之雨之霜之
 即心之生血之午後一陽生者之人心之截之生血可
 理之故清氣之榮者統上之註天之清一為之降而
 便之下天有陰之二降之氣下者之午未申酉戌亥之
 二時天降氣降而交地陽氣之
 清氣者振出之體而言之振而躰上下陽之故清取之
 亦南方之上取故之後天八卦之時配南方之先天八卦
 配東方之後天時之火先天時之日之今難經之用後

講於易越十度
 云ノ永正十二度
 其後於新一度
 共於一及於一葉度
 一 啓蒙講義
 及七全度是ノ
 力小十記

天ノ今此易卦ノカリテ論天降陽亦論人ノ上体論心血
 ノ必以雷卦非配天ノ雷卦上下陽卦中陽卦アリ 又内
 火ノ大矣上ノ故ナリテ 論天ノ降陽ノ中 一ノコノ午刻
 ヲリ一降降ノ象ノ一降下ノ如取後雷卦中一ノ象ノ
 スレテ十十 其後ニ降三降四降五降六降下取ノ
 時以雷卦ノ中女ノ降卦ノ以雷卦論天降陽人降陽
 易者亦難ナ者ノ予既講於易越十度讀於難至過
 於數十度如分別ニ醫學尤可付意ノ醫者意ト云テ
 沈癆ハカリテハナイノ至醫經亦可子細ニ
 濁者躰ノ下ノ降ノ水ノ凡重濁者降而為地ノ地亦
 有降陽ノ地陽ノ上者ノ人ノ躰亦以重濁為下ノ
 降ノ人下部亦有降陽ノ陽上者坎中ノ一ニ一此是
 坎卦九ニノ陽爻ノ

子後一陽生ノ地有降陽ノ氣自子刻昇者ノ凡氣速目
 不見者ノ陽氣アリカナル者ノ子刻ヨリ後アリカナル氣生
 ノ私云 曉ツリサムクニ夏ノ陽氣生メ降ヲカリ出ス故ニト
 云ノ凡天ニリノ氣ト云地ニテリテトナルノ雷雨是ノ即腎ノ生
 氣ノ子後一陽生者ノ人ノ腎截ノ生氣ノ可理故濁氣
 ノ衛統上ノ註地ノ濁ノ内六陽拳而便之ノ地有六陽
 之氣ノ其六陽之氣自子刻上者ノ子丑寅卯辰巳
 六刻也陽氣昇而文天降氣ノ
 濁氣者振坎之体而言之振坎卦体上下ニ文降昼メ
 居下故濁取ノ北方ヲ下トスルノ後天八卦配流ノ
 以三坎配北方先天八卦之時配西方ノ後天ノ水先
 天ノ月ノ故繫辭秋當日坎月云ノ陽精為日ノ降精の
 月ノ今此難ノ假坎卦論ノ坎卦北方子位ノ陽氣初

生之是乃一腎為生氣者之先論地陰陽而及人腎
氣者之必以坎卦非配地之坎之卦上下陰之
陽之有之故合取此三陽陰之論之地一此一陽子
之刻一此一陽生昇爻之一陽生昇一始後六捨坎也
中爻十其後二陽三陽乃至六陽昇一取坎卦內有
一陽又五陽無一十者坎卦內一陽不可生疑之
卦亦如此之可并之至伏羲略王伏羲例上得意而忘象
云是之南華先生之得免而忘蹄得魚而忘筌ト云是
忘象之爻之坎三陽三之一陽一陽之論十二時之
首一陽一陽之生之亦論生血生氣者之全以坎三
陽三之天地之心腎論之以來而即可忘坎二
象矣易以坎為中爻屬陰卦今以一陽生之方論之
振卦是陰之中一爻陽之講席人向云後天八卦以坎

離配南北見干說卦是の六五八卦分明之今以後天
南北之卦為天地亦論心腎如何乎答曰先天八卦以
乾配于南以坤配北之乾為天地之地之故今假南北
卦及方為心腎之蓋心屬火腎屬水之故之天地陰陽
升降則人身亦心火下而溫腎水之上而冷心火為
の平人者之是即既濟卦之  既濟之言
火濟坎水來之既尽之濟者濟度之爻之六陰六陽之
爻如何乎答上繫辭有者包犧氏之王天下之仰則觀
象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文与地之宜近取諸
身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類万物
之情云亦曰因而重之爻在其中是云一見之文則
伏羲始盤八卦亦自重之の六爻之八卦業八卦八
二十四卦三百八十四爻之於其中有万物變通相備

者以此六十四卦配一皆者然則有十二月卦皆
一陽一陽或升或降故聖人作象各六爻以象十二
月之自十一月建子至四月建巳六陽之自五月建
午至十月建亥六陰之一日中如此之自子至巳之
二陽之自午至亥之六陰之故所謂六陰六陽升降是
之六則三才備者說卦曰六天之道曰陰與陽立
地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義三才而兩之
故易六爻而成卦也向云今圖之三爻坎離如何乎
答云三爻之六上共兼六爻也是之六十四卦之內六
爻之其卦 坎 離 是 今三爻論之 二卦中之
欲取一陽一陽相生之亦三爻 離 大下 欲六爻既濟之
又坎 離 之中爻一陽一之下 一陽 一之上付之論之有泰
卦 爻 之 天 陽 之 降 下 之 地 陽 上 則 天 地 交 泰 而 化 生 萬

造化者
易氣象曰雲
雨施云

物之私云 坎 離 一 陰 一 陽 如 復 始 一 陽 一 陰 之
雜云者指內雜今素向之卷之一陰陽之象天論篇云
清陽为天濁陰为地土氣上为雲天氣降为雨云
自地氣至天气一十八字經全文之此謂之引了之
云經文加已語統之素向註陰疑上統則合以成雲
陽散下流而雨之從雲以施化故言雨出地雲馮氣
以交合故言雲出天之地之理自然之人身清濁亦如
是之全文私云 地陽氣上云之地陰氣變陽上入天陰氣下
云之天陽氣變陰下入故註陰疑上陽散下云之云云
先天後天之圖見千二十三難之抄之

三十一難曰三焦者一稟生始終治許之 五字說可見之
可曉以不一以用之 然三焦者一
辨紀代曰三焦者一 資始之二字出千易之 乾象曰

庚の支辛の陽
 凡甲乙丙丁の陽
 主春入之庚辛
 主秋入之庚辛
 冬入之陽乙
 己の陽乙(奇)
 旺于四季
 別論甲の陽
 丁の陽庚の陽
 辛の陽乙の陽
 庚の陽乙
 甲則し是の微
 陽の微庚則
 力微陰

一与二二与七三与八四与九五与十猶夫婦去卜
 其理同一意入十言丈夫與婦者以大論之則乃陰陽
 若以十論之則乃夫婦之庚の夫乙の婦乙凡以我尅
 者の妻乙易納甲法曰我尅者の妻賊云、庚の金乙
 し乃木乙金尅木是謂十言丈夫與婦乙親其微陽而吸
 其微陰乙氣云、言東方乙木畏西方乙金乙故甲兄
 以己妹嫁乙与庚乙遂親去隨甲兄微陽乙性含己微
 陽乙氣嫁庚其意樂懷金乙性乙故肝得水乙沉
 又行陰道一王陽乙時者根陰乙時者乙又者前可木
 乙洗理多言乙而又况乎アツリ重宣木沉乙道理乙
 行陰道トウ秋冬乙故一故ト云下兼上統乙者乙非純
 木乙己下對柔陰陽乙法夫婦男女乙道又况行陰道
 乙故令肝得水而沉乙結乙乙

庚辛共陰乙其以
 兄弟論則庚乙陽
 辛乙陰乙故乙辛乙
 乙乙乙乙乙乙乙乙
 白三錄乙修真乙春論五行才乙

肺者非乙純金乙肺含木氣者乙辛商乙者南西方音
 乙畏南方之火乙向肝肺共角與商乙音論乙何乎
 答平宮商角微羽之五色金木水火土之五者氣乙
 發氣成色凡畏物氣乙ソサ乙故於肝云角乙於脈乙商
 乙五者各有其所相畏之氣乙今論金厚木沈乙故角
 乙商乙カリヲ云礼記正義云角是扣木乙色乙凡單乙
 出ヲハ云乙雜け出ヲハ音乙乙乙柔者以丙乙對
 以辛乙柔乙大言陰与陽者大論乙丙乙陽辛乙陰乙
 利乙大言陰与陽乙句乙讀乙統上可見乙句ヨリ首乙
 立、可見乙乙小言丈夫與婦者以小論乙丙乙夫乙辛乙
 婦乙大尅金是我尅者乙是謂小言丈夫與婦乙
 親其微陽婚而就乙言西方乙金乙畏南方火乙故庚兄
 以己妹嫁乙丙乙親去隨庚兄微陽乙性乙行嫁乙丙乙

日所謂五藏乙氣而乙金木水火土所謂五行乙位而乙東西南北中乙若此如何得相生相成而

走合有時乎... 鍾曰大道既判而生天地...

物長而白帝帝行... 便下物內北云黑... 帝之行冬令於陰...

婦トツイ一就天ノ大性矣上者今幸有無大之意ノ... 又行陽道一又享如上抄ノ王於陰ノ時者根於陽...

赤不生金天ノ色也... 庚合交秋初有... 青而苗不生木ノ色...

陰ノ然則注巨遂秋去隨甲兄微陽ノ性而吸受ノ陰... 氣ノ可讀ノ... 庚生春 四陰生觀 五陰生剋 六陰...

日月五行在時差此五行... 在人如何鐘曰惟人ノ... 頭曰足方有天地象...

自速午至建亥為陰ノ周且十一月為正交且十二月... 故曰自七月至十二月皆陰ト云一意見加十一十二也...

腎母一妻脾子
一理如此得肝則盛見
脾則減蓋目子母一理
如此腎一見於內者為
骨見於外者為髮目
及耳門戶受脾制
伏而動用於心蓋目之
婦一理如此得肝則
盛見肝則減蓋目子
一理如此肝一見於內者
為筋見於外者為爪
目眼目為門戶受肺
制伏而動用於脾蓋
目之婦一理如此
得脾則盛見腎則
減蓋目子母一理
如此脾一見於內者為
肉見於外者為肉者為
為截均養心腎肝脾
見於外者為肉者為
截均養心腎肝脾
外者為目辰辰為門戶
呼吸定性來受肝
制伏而動用於腎蓋
目之婦一理如此得脾則盛

而經二陽生之月至三陽生建寅交正月正旺云意兼
加又个月之故木行陰道多陰重濁者之故得水
肝既熟而一補注肝生況而熟浮肺生浮而熟況此
是死則故本一爻熟論死矣如人夫婦有死七者未
子息各故其本一私云極必變爻之陰變陽寒盛生熟
肺當隨金而況一金用大方盛思云金帶大之性証
秋去隨庚兄微陰之性嫁與丙云此亦既巨故トイ
云一在傳婦人云嫁為故云
又况金受胎胞一氣在於寅長生於巳自寅至未皆陽
道云正月寅長生於巳云自三陽全黃至純陽巳
自寅至未者亦如午未及辰之是亦兼及意之何以月
言之此以辰言之之解之一其一意寅卯辰巳午未
二辰是自交建寅至建未為半稜皆陽之一意建午一
日之婦一理如此得脾則盛

見脾則減蓋目子
一理如此得肝則盛見
脾則減蓋目子母一理
如此腎一見於內者為
骨見於外者為髮目
及耳門戶受脾制
伏而動用於心蓋目之
婦一理如此得肝則
盛見肝則減蓋目子
一理如此肝一見於內者
為筋見於外者為爪
目眼目為門戶受肺
制伏而動用於脾蓋
目之婦一理如此
得脾則盛見腎則
減蓋目子母一理
如此脾一見於內者為
肉見於外者為肉者為
為截均養心腎肝脾
見於外者為肉者為
截均養心腎肝脾
外者為目辰辰為門戶
呼吸定性來受肝
制伏而動用於腎蓋
目之婦一理如此得脾則盛

建未二 是五月一陽生六月二陽生
金爻胞胞之氣在於寅長生於巳亦經午未二陽生
至三陽生建申方旺之故曰自寅至未皆陽道云
肺既熟而一思元性之有圖可考之
吸爻一陰之氣一甲一屬東則共為陽之亦以對柔
論一則甲為陽之故一陰取公云之庚辛亦例可知
補註楊曰四方皆一陰一陽東方甲一木甲為陽一為
陰余皆如此又甲一木一為草丙一火一為成丙一土
己為養庚一全辛為石全一水癸為地云
王氏論語疏以木射土成以妹已嫁於木甲是黃入於
青故一綠一亦火射金庚以妹辛嫁於丙是白入於赤
故一紅一又金射木甲以妹一嫁於庚是青入於白故
為碧一水射火丙以妹一嫁於生是赤入於黑故一

腎者腎之妻脾之子
脾則賦蓋自子母之理
如此腎見於內者為
常見於外者為腎目
及耳門戶受脾之制
伏而動用於心蓋目
婦之理也此得肺則
監見肝則賦蓋自子
一理如此肝見於內者
為筋見於外者為爪
目眼目為門戶受肺
之制伏而動用於肝
目之理也此得脾則
賦蓋自子母之理也
此脾之見於內者為
為筋均養心腎肝肺
見於外者為肉者為
截均養心腎肝肺
外者為目之理也
呼吸定性來受肝
制伏而動用於腎蓋
目之理也此得脾則

而經二陽生之月至三陽生建寅又正月正旺之意兼
加又个月之故木行陰道多陰重濁者之故得水而
肝既熟而一補注肝生況而熟浮肺生降而熟況此
是死則故本之義熟論死矣如人夫婦有死亡者未
子息各故其本之極必變矣之陰變陽寒盛生熟
肺當隨金而況一金用大方盛也云金帶大之性証
秋去隨庚兄微陰之性嫁與丙云此亦既巨故卜一
又在傳婦人云嫁為故云
又况金受胎胞一氣在於寅長生於巳自寅至未皆陽
道云正月寅長生於巳云自三陽全黃至純陽巳之
自黃至未者亦如午未及辰之是亦兼又意之何以月
言之此以辰言之之辭之一其一意寅卯辰巳午未
二辰是自及建寅至建未為半稜皆陽之一意建午一
自及建一理如此得脾則盛

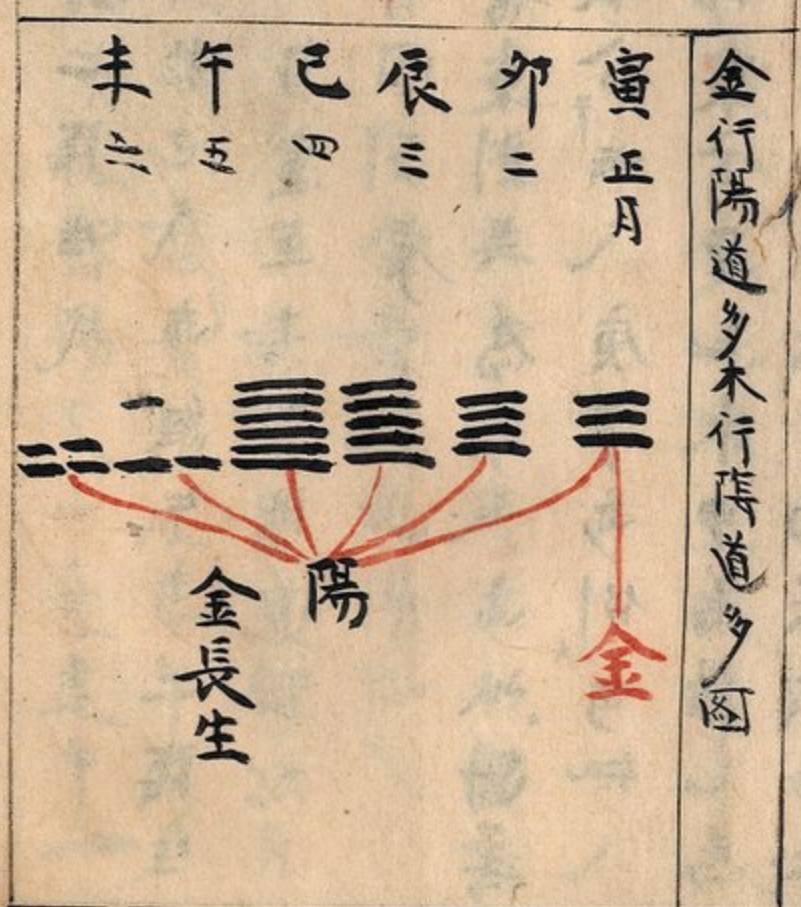
見脾則賦蓋自子
理如此是人之五行
相生相對而為夫婦
子母傳氣氣壯見於
此矣
如何得大下行腎水
如何得水上外腎
土之在中而兼
大則賦蓋不下賦
於水半脾金之在上
而辛大則揚者得
在生於水半相生
者逆相而隔相克
者親也難移是此
五五行相損射力
之奈何鏡曰五行
婦一原氣接引死
陽外舉而生直求
氣真氣之造化
而生陽神如以五
行定位而有一夫一
婦腎水之水中有一
金之本生水下午時
要識火中金水本
婦之

建未二是五月一陽生六月二陽生
金受胞胞之氣在於寅長生於巳亦經午未二陽生
至三陽生建申方旺之故曰自寅至未皆陽道云
肺既熟而一還元性之有圖可考之
吸受之陰之氣一甲之屬東則共為陽之亦以對尋
論之則甲為陽之故一陽取分云之庚辛亦例可知之
補註楊曰四方皆一陰一陽東方甲之木甲為陽之為
陰余皆如此又甲之木之為草丙之丁之為火戊之土
己為黃庚之金辛為石壬之水癸為地云
王氏論語疏以木尅土戊以妹已嫁於木甲是黃入於
青故之綠之亦火尅金庚以妹辛嫁於丙是白入於赤
故之紅之又金尅木甲以妹乙嫁於庚是青入於白故
為碧之水尅火丙以妹丁嫁於壬是赤入於黑故之

紫入又二魁水土以妹是嫁於戊是黑入於黃故駢
 黃者入全父見鄉黨篇紅紫下

周子及相合圖

採至後須得之飲水
 竟少肝之象虎本
 肺之神陽竟出於
 胃宮陰虎生於坎
 位五行逆行傳
 子午自子至午乃
 女陽時生陽五行
 顛倒派行走婦
 自午至子乃女陰
 中煉陽不得陰
 不煉到底血陰而
 不死陰不得陽死
 到夜陰絕壽
 長



諸經傳稱周四月猶及六月

金為陽故根于陽
 木為陰故根于陰
 陽輕而陰重者

呂云五行本於陰陽
 一氣所化一氣者何
 鍾子一氣者昔又于
 丹文即以精血造
 化成取胃生脾之
 生肝之生肺之生
 心之生十物之生
 生膽之生胃之生
 旁光思此陰以精
 血造化成其陽
 止在起者相生之
 一氣元陽而在二
 腎且腎水入水中
 有火水入為氣因
 有土水以朝於心
 之陽入以陽合陽
 太極生陰入精氣
 生液之自以降因
 液下降以還於
 腎所本以入事
 腎之每行導其以
 液以至於腎氣
 液升降於天以
 海陽所肺傳導
 光日月之性行
 論等美合生
 元陽一氣力本氣中

三十四難云五藏各有色色臭味云以用之
 十變言者五藏各有色之臭之味之志之液之五子
 五府相合而為十變之者變化之假令肝主色者流灌
 五藏變化于五色
 肺色青云、心色赤云、脾色黃云、肺色白云、骨
 生液而中生液而中

世

又買液中有真大
 金丹既執乃
 日神化
 金丹執而脫質
 而外仙區十列固
 可知矣
 黃芽
 真竟真虎者是
 曰竟虎者何
 鐘云竟非肝
 乃陽竟陽竟出
 出宮真水
 虎非肺乃陰虎
 出在坎位真大
 之中

色黑云、
 色木變真火變味土變色金變液水變
 是五散色色臭味、
 解五散名、
 所主以忘外、
 肝主五色之云、
 木曲直云、
 言器作之、
 言百果凡皆酸者、
 論託收斂附益、
 方一、
 水火交蒸既濟之心、
 說卦曰水火不相射、
 陽痿之氣交蒸成雨結露、

其臭味、
 應者五散之中、
 其臭味、
 洪範木曰曲直、
 詳木可以標曲直云、
 詳木可以標曲直云、
 酸物、
 心位南、
 我尅者專敗之、
 飛水入燒火、
 相交蒸是即、
 洪範炎上作者、

蓋生木、
 蓋受金、
 五藏有七神、
 易繫辭不測之神、

其臭味、
 應者五散之中、
 其臭味、
 洪範木曰曲直、
 詳木可以標曲直云、
 詳木可以標曲直云、
 酸物、
 心位南、
 我尅者專敗之、
 飛水入燒火、
 相交蒸是即、
 洪範炎上作者、

脾乃中央、
 肺乃西方、
 腎乃北方、
 言復其、
 謂之、
 廣之、
 子金為水、
 蓋受金、
 五藏有七神、
 易繫辭不測之神、

母子相見者、
 腥者火燒金、
 散潤者辛、
 主殺、
 萬真海濱、
 說文、
 上言水性、
 取其、
 私云、
 解神者、

萬真海濱、
 說文、
 上言水性、
 取其、
 私云、
 解神者、

萬真海濱、
 說文、
 上言水性、
 取其、
 私云、
 解神者、

萬真海濱、
 說文、
 上言水性、
 取其、
 私云、
 解神者、

萬真海濱、
 說文、
 上言水性、
 取其、
 私云、
 解神者、

萬真海濱、
 說文、
 上言水性、
 取其、
 私云、
 解神者、

萬真海濱、
 說文、
 上言水性、
 取其、
 私云、
 解神者、

萬真海濱、
 說文、
 上言水性、
 取其、
 私云、
 解神者、

萬真海濱、
 說文、
 上言水性、
 取其、
 私云、
 解神者、

大戴禮云陽氣為精陰氣為質云畢竟神是曰心
七神者魂鬼神精志意智也

肝魂

肺魄

心神

脾意

腎精

志

木生火故
隨神性者鬼

水克火故
並精相大薄者神

說卦云雷風相薄
世九卜云曰元

並精出入者鬼

神相薄者精

心有所發謂之
智別是非謂之
智

三十五雜曰五藏各有所府云私云所府者附之意
附藏也故相近云通行陽氣者血氣共陽取心肺居上
之故也於上別之則血屬陰氣屬陽也是即天有陰陽
之謂也 大腸小腸
解五藏之府 大腸小腸

亦諸府者皆陽之 九陽皆清淨之陰皆不伸之五
藏屬陰六府屬陽之故向之今大腸小腸云其意何之
經言小腸者云素問卷之二其蘭秘典論篇建十二
官之云小腸者受盛之官化物也其詳義奉胃司受盛
糟粕受已後化傳入大腸故云受盛之官化物也其
大腸者傳道之官變化也其詳傳道謂傳不繫之道變
化謂變化物之故云傳道之官變化也其詳膽者中正
之官決斷也其詳對正果決故力中正直而不疑故決
斷也其詳

脾胃者倉廩之官五味出焉註包容五穀是為倉廩之
官營糧四傍故五味出焉 膀胱者州都之官津液藏
焉氣化則能出矣 註位當孤府故謂都官居下內空故
藏津液云 其詳經云腎上連肺故將兩花膀胱是孤

符則此、謂、素向、二、五、截、別、論、可、坎、似、曰、胃、水、穀、
、海、六、存、火、大、源、之、云、云、以、上、素、向、引、之、以、為、談、助、
解、諸、符、各、有、名、

三十六雜曰截各有一耳、
○解命門屬大腎屬水
云、名位不同者先、腎先之命門、其左腎位、右
命門位、其氣則相通者水火其氣通者、洪範曰
水曰潤下火曰炎上、云言火性上水性下者、
說卦云水火不相射、云言水火形別不相入者、然
其氣通者、鼎入水於下燒、火水變成、陽、是氣相通
命門取論與腎同、和、名命門人命於此、主之者、
補、注、為、人、之、主、命、門、
腎是坎位坎卦、初六、三、是坤象九二是巽象、云、
言坎位者北方子位、子一陽生万物之始起、天一

生水者是、初六、三、或九、二、者、凡、陰、爻、稱、六、陽、爻、稱、
九、以、一、二、三、四、五、六、生、數、以、五、加、一、者、成、六、以、五
加、二、者、成、七、以、五、加、三、者、成、八、以、五、加、四、者、成、九、
此、則、成、數、唯、七、八、九、六、之、易、謂、之、四、象、七、為、少、陽、八
為、少、陰、九、為、老、陽、六、為、老、陰、九、六、變、成、七、八、七、八
變、不、得、成、九、六、者、易、貴、變、化、之、故、不、用、七、八、而、用、九
六、之、故、陽、爻、稱、九、陰、爻、稱、六、之、易、六、爻、其、下、云、初、其、末
去、上、之、初、者、變、初、上、者、終、之、又、位、上、之、故、陰、爻
之、時、初、六、二、六、三、六、四、六、五、上、六、計、之、陽、爻、之、時
初、九、二、九、三、九、四、九、五、上、九、計、之、今、以、三、爻、坎、卦
稱、之、故、初、六、三、九、二、六、五、上、九、

三 乾文

三九二初六

乾坤大文好相交生三男三女者

三 坤好

三

坎子位震長男坎中艮少男巽長女

离中女兑少女是乾坤六子

今所論者就坎卦取乾坤象以初六三為坤母之象以九二之乾父之象

夫人之原氣感父母之支所生者感父母之支所合

一水結成息經十月生者故人之原氣配於子

先生命者與子皆相通

三 天一生水

天一生水地六成之者大傳夫一地二天三

地四天五地六天七地八天九地十其始也天一

與其地數一六相合論之天一生水地六成之言

出於原象通經

是陽中陽之上下二陽之中有一陽之是水中

三十七

火之譬言八干云ハワキ光湯

三十七維五截之氣一然五截一故肺氣

肝氣一脾氣一心氣一腎氣一五截六府

解九竅一以是上之陽一以是下之陰一鼻之肺

目之肝一口之脾一七之心一耳之腎

五截不和一而在六府則一而在五截

解血為榮一交泰者血之降下氣之降而交泰又ハ

自然血氣覺運而力平人亦在六府一而在五截

右一難見一其耗卷之四脈度才十七一十六

二尺此氣之大經隨之次下之合考之二十三難

亦曰之經言氣独一難向意氣独行於五截不榮於

六府者何之謂乎一向タノ卷意ヨリカク一辨之

解三陰一此難子才三難可合考之

三十八難曰：藏唯有五，一難向之意。五藏与五府相對，一偶充互，有言今其一者何乎云云。此所以一解五藏。三十九難曰：經言一此難向之意。正府有五，然則可有五藏，見經有六者何乎云云。然五藏亦有六藏者，詳經。解府實一，詳解之故略。与上三十八難合而文之，則正是五藏六府。上上取論，則五藏五府六藏五府。上亦可言，之就，按素問卷之三，三九候論篇云：三部者各有天，各有地，各有水，而成天而成地。三而三，合則九，九上分為九野，之為九藏。故神志五藏，四合力九藏云。詳所謂神藏者，肝藏魂，心藏神，脾藏意，肺藏魄，腎藏志。以其皆神氣居之，故云神藏五。所謂形藏四者，一耳，目，口，齒，四胸中。

全文 又卷之三，六節藏象論云：岐伯言：心者生之本，神之處也。肺者氣之本，魄之處也。腎者主蛰，封藏之本，精之處也。脾者土封閉，蟄蟲深藏，腎又主水，受五藏六府之精，而藏肝者罷極，本魂之居也。註：夫人之運動者，筋力之所為，肝主筋，其神魄故云。肝者罷極之本，魂之居也。小腸三焦旁光者，倉廩之本，營之居也。九十一藏，取決於膽，上註上從心，藏下至膽，力十一云云。四十難曰：至言一。竅者肺也。耳，鼻，舌，口，齒，知香臭，通氣。鼻者，通氣之竅也。比並管屬也。脾土主味，中央。鼻及智舌，具。脾金主色，西。比並者，比和也。耳，鼻，舌，口，齒，知香臭，通氣。鼻者，通氣之竅也。比並管屬也。脾土主味，中央。鼻及智舌，具。脾金主色，西。

腎水主液此耳及商也

然肺者西方金之

木 辰卯 金受胞胎氣

金所生之處

金長生在於心之位乃得心之氣

火 巳午 金長生於巳 水受胞胎氣

水所生之處

故鼻向其舌其水長生於申金

金 申酉 水長生於申

之位乃得金氣故令耳向其舌

水 亥子 耳

甲子寅卯為木丙丁巳午為火

庚辛申酉為金壬癸亥子為水戌己丑未辰戌為土

右為納甲法傳易授

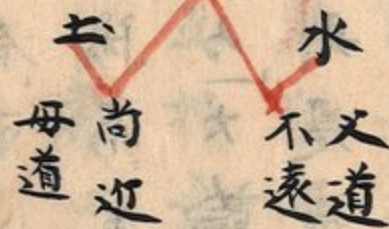
四十一

四十一難曰肝獨有兩葉一然肝者一斷肝屬東

方一木也始生先二葉一肝亦先有二葉也於春也凡木身受水潤沃以生土者一以水為父以土為母

太陽膀胱水旺在冬

肝木



太陰脾土旺四季在三月

私云以地力太極子甲草木ノ種子萌牙甲載出云一場ノ二葉ソルシ云二場ノ然後三葉四葉成

易解之卦象百果草木皆甲折之是入肝始二葉云後
 七葉云之補註木者亦春法仁施具無求報不以親而
 施化育故云意無所親云今不取之猶有兩心云
 補註謂注於大陰有畏金之心生於太陽有生火之心
 故云猶有兩心云以大陰力金以大陽力火論來今
 不取之入補註楊曰肝者批大葉言之則是兩葉之
 差批小葉言之則多葉矣云引之兩葉之言助者
 四十二難曰人腸胃長短受水穀多少云胃大一尺
 五寸一楊曰凡人食入於口而聚於胃故經云胃水
 穀之海胃中穀熟則傳入小腸
 小腸大二寸半一楊曰小腸受于胃之谷之傳入於
 大腸分穀三分有二為大半有一為少半
 迴腸大四寸一楊曰迴腸者大腸之受小腸之穀之

傳入於廣腸焉虞曰水穀自胃有三斗五升傳入小腸
 則穀剉四斗水八升六合之少半又傳入大腸水穀
 之數比之在胃各減一半至此則水分入膀胱穀傳入
 肝內之廣腸大八寸一楊曰廣腸者膈腸之一先肝
 內受大腸之穀而傳也
 故腸胃凡長五丈八尺四寸合受水穀八斗七升六合
 八分合之一一楊曰批甲之經言腸胃凡長六丈四寸
 四分所以与此不同者甲之經從口至膈腸而數之故
 長此經從胃至腸而數之故短亦所以互相發明非有
 謬之
 解胃俗一肝重一解肝一虞曰肝足厥
 陰配足少陽之數劇於七故有七葉楊曰肝者解
 之於五行為木云肝神七人云從官三千六百八
 十肝神六童三女人云

五行大要卷之四
論七情之分
陰陽交會日月
至北之中道下物
盛衰出入之處
故号三八八富
二八月一

心重一。解心有七孔。楊曰心識。言所以識識
微無物不貫。又云心任也。言能任物。其神九人云
從官三千六百人云。

脾重一。解散膏一。楊云脾俾。在胃之下。俾助胃
氣。主化水穀。其神五人云。從官三千六百人。

肺重一。解一。虞曰肺者金也。誓先。氣位居於西。是
八門之八葉也。志法於此。
誓止六氣。誓平。誓下。誓物。誓成。誓入。誓止。
毛。步。成。熟。一。意。

腎有兩枚一。解一。楊云腎引。腎屬水。主引水氣。灌
注諸脈。其神六人云。

膽在肝之短一。解一。楊曰膽敢。言其人有膽氣果
敢。其神五人云。從官三千六百人云。

胃重一。楊曰胃困。言困受食物。其神十二人云。
小腸重一。楊云腸暢。言通暢胃氣去滓。其神二

人云。

大腸重一。楊曰大腸即迴腸。以其迴曲。因以名之。其
神二人云。旁光重一。楊云旁橫。脫廣。言其体

短而橫廣。廣二寸。楊曰舌者光。言可舒泄於
言語。之。虞曰唇者色之扇。舌者色之梳。

咽門重一。楊曰咽嚥。言以嚥物。又胃之。嗟言氣
之流通。扼要之處。咽之。胃之。係之。咽主地氣。胃

為土。故云地氣也。
喉嚨重一。楊曰喉嚨空虛。言其中空。虛可以通氣。息

焉。即肺之係。呼吸之道路。故經云喉主天氣。肺主天
故云天氣之云。

肝重一。楊云肝鉅。言其心似車鉅。故云肝力
即廣腸。又先腫腸云。

四十三
四十四
四十五

此三難與可有前後

斷廣大圍之，二銖即今之八分，二銖即二錢半之
 四十三難云，人不食飲之，解人為下物，此指平
 人而論之，病人或疾實其內而不食，不死者多之
 四十四難云，七衝，解一皆詳之，故不抄略之
 四十五難云，少陽八力少陰之，解一亦詳之，故不抄七八之數，七力
 少陽八力少陰之，解一亦詳之，故不抄七八之數，七力
 新刊勿聽子八十一難經俗解 大全卷之四抄畢矣

腸胃長短受水穀多少之圖

難四十二 吳氏卷二

此段以用三徑一法可見矣



胃大徑長橫屈受水穀
 三斗五升 越人謂胃大
 小腸合見之則胃大
 小腸十八寸受水穀於
 是今多故減之而都合

胃 小腸 迴腸 廣腸 受穀

受穀 二斗 二斗四升 一斗 九升三合
 水 一斗五升 三升三合 七升半

三三三

廣腸不受水如何 大腸 葉花與難經
 水液施膀胱故
 故腸胃長五丈八尺四寸
 葉花與難經丈尺之數共同

四月中 五月節 五月中 五月節 六月中

補註 小滿芒種夏至小暑大暑此五節以片象於頭故
面独能耐寒其小雪大雪冬至小寒大寒此五節以片象
人之足又不耐其寒此八謂之解諸陽者

手陽明 從手走至頭 足少陽 從足至頭長八尺

手太陽 從手走至頭 足陽明 從頭下走至足

手少陽 從手至頭長五尺 足太陽 從足至頭長八尺

手少陰 從腋走至手 足厥陰 從足上走至腹

手太陰 從手至胸中三寸五分 足少陰 從足至頭長五尺五分

二十三難 大尺言手 有少異彼論大尺 此其走

而至 必論 而已

四十八難 難曰有三虛三實 解虛者 中傷人也

トフ重者云中 輕者立傷之 脈之虛實者 解

濡 五心者左右手之中左右足之中胸之中

下死者下尸 元者元氣 下尸少脈冷 病虛實

者 解出者 凡寒暑濕者四時之氣 凡者凡

木下 春氣入 故諸方首置 春定 養生 養之 八類方

叙畧曰古今方畧皆以凡為百病之元者蓋一年之氣

厥陰凡木為初火暑土金水之勢為 次之 寒力

寒氣入 頭形成 冰雪 暑夏之氣 為 秋為火

濕為秋氣 五內者五藏之內 懼 秋為木

懼 著 是 醫延說診之虛實 解濡

四十九難 曰有正經自病 解心宜

何謂五邪 解中風 假令心病中凡 解

何以知傷暑 解五藏 何以知飲食 解

何以知傷寒 解 何以知中濕 解

四十九

五十四

解七傳者——問截者——補註呂云向截者向其
勝截之心勝肺脾向之肝勝脾心問之脾勝腎肺向之
腎勝心肝向之此謂傳其所生之

五十四雜曰截病——解截病——勝者謂肝勝脾勝

脾勝腎之勝心之勝肺之勝肝故難治之

陽病傳其子者即是木傳火之病傳土之病傳金之傳

水之木逆相生即存病易治之是故七傳向死曰傳

正按圖可見之局局別有之

五十五

五十五雜云病有積有聚——解——積者陰之
象地而不動聚者陽之象天而動轉

五十六雜云五截之積——此肝之積名曰肥氣——
以季及戌巳——季及土用——金在春及秋冬——季以
亥丙正土用——自亥大生土土亦生金之故——

解肥氣者——楊曰積畜之言血脉不行積畜成病之云

肥氣聚於左腋之下如覆杯突出如由肥盛之狀之

小兒多有此病按前章有積有聚此章唯出五積之先

狀不言諸聚者六府之病亦傳行還如五截以勝相加

故不重言從者約之

心之積名曰伏梁——解伏梁者——楊曰伏梁者

言積自臍上至心下其大如臂狀似屋舍之棟梁之

脾之積名曰痞氣——解痞者否塞而不通——楊云

痞否之言其否結成積之脾氣虛則胃中熱則引食至

脾病不能通氣行津液故食多而羸瘦之

肺之積名曰臬貫——解酒淋——然二字ハ
カリナト讀說文本多且云木倉多ノ見心甘ハ
翁令入盛之說又起之動之聚之楊曰臬貫ハ

言肺在高上其氣不行漸長而於高故其氣聚於貴聚
入言肺在鼻上其氣不行漸
腎之積名貴脈

解貴奔之
楊曰此病似脈而上衝心亦有奔脈
之氣非此積病之先曰而疾異季

五十七難寸泄凡有元胃泄者解胃主奮馳

脾泄者解胃之楊寸泄利入胃屬土故其利也黃而飲食不化

猶如淫水不可禁止要云大腸泄者解胃之

楊寸泄迫急之食訖即欲利迫急不可止之白者從

肺也要十腸泄者解胃而楊寸十腸屬

心主血脉故便血十腸處在少腹故十腸痛之

大瘕泄者解瘕者聚之楊寸瘕結之少腹有

結而亦下痢者是之一名利重後言大便處疼重之數

欲利至所而不利亦痛引陰莖中此是腎泄之云

五十八難曰傷寒有幾一有中凡有傷寒有溫溫有

熱病有溫病解有汗惡寒無汗惡寒論之曰凡

汗之傷凡無汗力傷寒之方賢奇效良方論之曰凡

傷者自汗惡寒寒傷者無汗惡寒之惡去也

遇之其理相直也之時某句入也然則惡寒惡寒之

云ツル故也亦曰流俗ツツ冬ノ凡ト讀之惡寒ノ

則更寒之也惡寒ノ凡ト讀之

一身尽痛之冬傷於寒春變力溫病之是

冬感於寒之謂及變力熱病之是

冬感於寒之謂及變力熱病之是

冬感於寒之謂及變力熱病之是

冬感於寒之謂及變力熱病之是

冬感於寒之謂及變力熱病之是

冬感於寒之謂及變力熱病之是

冬感於寒之謂及變力熱病之是

高

以上温病熱病是之江孫允賢大成論云曰然多是辨
虛勞使之人冬月衝介道途不謹調護以至乃凡寒所
傷其毒截伏於內不即發見或為熱所擊然後發而為
病可是

感不時之氣而一孫允賢論云傷寒之證周有
疫流行一時所感病無老少率相似者ト云是
不時之氣及方合熱及涼冬方合寒及温等氣之共經
傳其治其證詳干諸方今更不及論之
寒之一病正可沉於百疾者
解若病苦云云和子傷寒謂之中凡則諸方首所論之凡
者百病之長云其文字曰之故今ラアアト少引音士
リト云ノ中傷之二字カラヤ元之重中凡ト云一輕ヲ傷
凡ト云之然則傷凡之中凡之也其百病之長ノ中凡

ト云トハ始ヨリ難云故引音讀之予彼別之按此ヤラト云
カ習イノ中或音無ト讀之中字ト訓音時當之莊十中
身當心則ノ病即今中凡中惡ノ中負各カラトモ
アルト讀韻各ハト破之殊ノト字訓无之然トモ中
傷ニ子連綿之故傷之讀增員毛氏云中字實与如字
音同用礼天官注陸德明丁仲切蓋以是音呼也誤
丁有二音云和人ノ中凡シタハ猶芭蕉トノ被破凡
之故也訓之意干傷トヨム日本秦字ハタトヨムヲ
昔秦人日本来如酒釀之カモト時ハタトヨムヲ造
和人見之笑云ハタヲ見ヨト云其ヨリハタトヨム
輕手重手春當温而反寒ト冬氣來侵春
夏當温熱而反凉ト秋氣來侵夏
秋當凉而反熱
トリ夏氣來侵秋冬當寒而反温ト春氣來侵冬

謂之四時不正。氣入春溫，夏熱，秋涼，冬寒。天地自然之氣，入之則天地交泰，八錯誤，氣有之。春卦象曰：天地交泰，何以財成，天地之道，輔相天地之道，宜以左右民。正者，冬寒，夏暑，春生，秋殺，道若氣相交通，則物共其節。冬溫，夏寒，秋生，春殺，若當敗節，成就，使寒暑得其常生，殺依其節。傷寒有汗出而愈，下之而愈。然陽虛陰盛，虛火當位，病也。解此言陰陽者，表證為陽裏證為陰。中人，一，種者寒種，種在表而未在裏，謂之陽虛陰盛。汗之即愈，誤下之，死。駝散寒種得汗，後脈靜，愈。下者是。仲景傷寒論謂有汗不得服麻黃，無汗不得服桂枝。或表不解，邪氣則傳裏。言寒邪漸入裏，表解否，思即。

今下之而愈，當或表不解，邪氣則傳裏。不解之字，言其故入裡，冬今待欲下之，待向寒邪，抵脾胃，下之無曲，但予未醫人如何。不惡寒，身毛立，寒邪在表之證。今不惡寒是裡證。入裏熱煩躁，語，皆是裡證。謂之陰虛陽盛。下之即愈，若誤汗之則死。補註傷寒，病脈浮大而數可汗，則愈在表。脈沈細而數可下，則愈病在裏。推此行，萬無一。共傷寒論，桂枝下咽。佛來論，誤張仲景可作。醫學源流，張杭字仲景，南陽人。乃長沙太守，深於醫道，稱為亞聖。錄草本茶性作神農本草經三卷，亦廣湯液。傷寒卒病論合十六卷，垂石世不易之法。然後醫乃大備。先聖後聖，若合符節。至晉王叔和以仲景之書，撰次成叙，得成全性，遂為衆方。

之祖今世但傳傷寒論十卷云、雜病未見其全或於
諸家方中載其一二矣、如金匱方要亦有遺棄焉、醫
圖贊云漢張仲景傷寒論證表裡實虛載名、空聖云、
今引傷寒論之言證汗下之誤、
陽盛則陽必虛下之可愈、氣證、陽盛則者、陽必
虛汗之可愈、入虛、今病之時、不沉其虛則及者、故
謂桂枝下咽陽盛則斃、死、讀之、氣入胃陰盛
乃亡、此汗之下誤、ト云、寒熱之病候之如何、
解皮寒熱者、肌寒熱者、胃寒熱者、皮毛
肺肌肉脾胃骨皆次、寒熱來、寒熱謂之、
補注毛髮焦鼻鼻不得汗、者謂下有、心火躁熱、
不得汗、汗之即死、下之即愈、謂肺主燥故、脾者心
土、主濕故皮膚膚津汗出、體重其津液外泄即唇舌
病、名、濕燥無以汗、之、即腸胃渴、不通下之即泄、
註此者是濕氣之、病當溫中調氣、腎水主水汗注
不休齒本稟痛汗即愈下、陰盛陽虛故死、楊云五藏六
府皆直寒熱此經推出三批、余皆闕、解肌寒熱者
神入力脾云、孟子五勝、文云上、將為野人、
注、力有、此不用、在字、ト云、故、

病、名、濕燥無以汗、之、即腸胃渴、不通下之即泄、
註此者是濕氣之、病當溫中調氣、腎水主水汗注
不休齒本稟痛汗即愈下、陰盛陽虛故死、楊云五藏六
府皆直寒熱此經推出三批、余皆闕、解肌寒熱者
神入力脾云、孟子五勝、文云上、將為野人、
注、力有、此不用、在字、ト云、故、

新刊勿聽子俗解八十一難經卷之五抄畢矣

五十九

五十九難曰在癩之病何以別之亦然狂之始

癩病始發——其脈三部——俱盛者三了俱陽脈盛

者發狂之三了俱陰脈盛者發癩者

解陰陽相和為平——重陽者在——凡陽動陰靜

理之自然之陰邪內甚——重陰者癩之倒之

二十難重陽者在重陰者癩之可合考之錯簡在

二十難

六十難曰心之病有厥痛有真痛——厥頭痛

然手三陽之脈受水寒伏留而不去者則名

手陽明 厥頭痛

手太陽 從手走至頭 入連在腦者

手少陽 真頭痛

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '論', '脈', '經', '難', '經', '卷', '之', '五', '十', '九', '難', '曰', '在', '癩', '之', '病', '何', '以', '別', '之', '亦', '然', '狂', '之', '始', '癩', '病', '始', '發', '其', '脈', '三', '部', '俱', '盛', '者', '三', '了', '俱', '陽', '脈', '盛', '者', '發', '狂', '三', '了', '俱', '陰', '脈', '盛', '者', '發', '癩', '者', '解', '陰', '陽', '相', '和', '為', '平', 重, 陽, 者, 在, 凡, 陽, 動, 陰, 靜, 理, 之, 自, 然, 之, 陰, 邪, 內, 甚, 重, 陰, 者, 癩, 之, 倒, 之, 二, 十, 難, 重, 陽, 者, 在, 重, 陰, 者, 癩, 之, 可, 合, 考, 之, 錯, 簡, 在, 二, 十, 難, 六, 十, 難, 曰, 心, 之, 病, 有, 厥, 痛, 有, 真, 痛, 厥, 頭, 痛, 然, 手, 三, 陽, 之, 脈, 受, 水, 寒, 伏, 留, 而, 不, 去, 者, 則, 名, 手, 陽, 明, 手, 太, 陽, 從, 手, 走, 至, 頭, 入, 連, 在, 腦, 者, 手, 少, 陽, 真, 頭, 痛

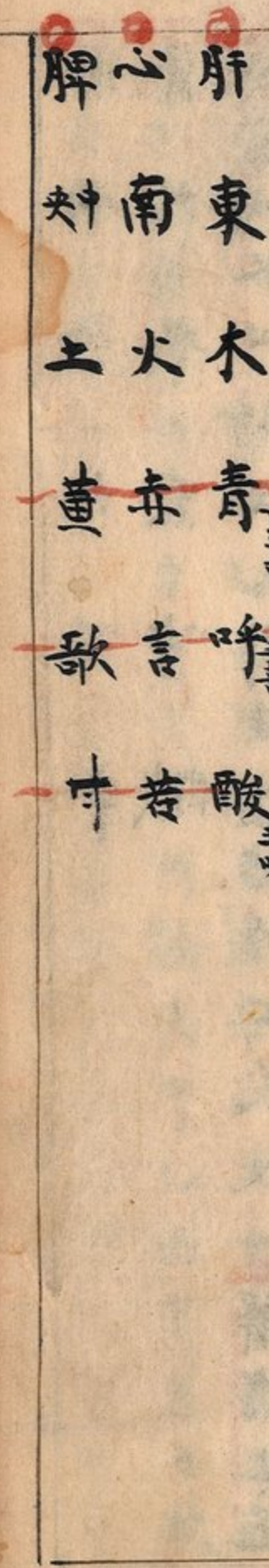
其五截氣相干
 其痛甚但在心手足 厥心痛 且發夕死且死
 解手三陽之脈皆從手心 真心痛
 若非經之凡寒非手足三陽之經受凡寒
 其邪自瓜府心 其邪心正邪之
 瓜府之在腦後髮上三寸腎脈至也
 五截之氣或干於心而痛者非正心之痛乃心包絡痛
 心既不受邪其痛但在心而痛甚者是心自痛
 手足青色而厥者名
 真心痛 且發夕死夕發且死喻其不可治
 真心痛 且日夕死夕日且死者其意曰
 六十一難曰經言望知之云



然望而知之者云



解五色青屬肝云、五花主屬、圖可考、



肺西金白哭辛
腎北水黑呻賦

經言以水知之云、引經證結於上爻之解听其意
云、如此、謂坎下云、然斷之、

六十二 解截井采云、然府者陽云、

五井采俞 經合截
六井采俞原經合截

以三焦乃原氣、別使云、源氣者元氣、

六十三 難曰十變言云、十變五截五行、上府合成十
變、蓋以陰陽相變合者、

五截一井者平三陽三
陰足三陽三陰皆自井云、血注如、
截府共以井之
處也、何乎、此井者東方春云、
諸蚊者昆也、

昆也、言諸虫、

喘息者、一志、入從建子十一月冬至一陽來復之蚯蚓

結至建寅交正月立春三陽走泰而東方解冰後經

五日蟄虫始振又經五日魚上冰又經五日獺食魚是

雨水正月中气候入、亦經五日鴻雁來、亦經五日草木

萌動、如此當春万物始生昆虫皆喘息、イキツク、經

曰五日謂、候三候謂、氣六氣謂、時四時謂、共

云、皆始春者、人井采俞至合亦以一井屬春者、

蛰也、十虫蠕動、トラコリ、ノ、老子經、蛰也、ト、出、ソ、

當生、物者万物、解月字、一紀、代日甲、乙、丙、丁

十變言云、言甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸、十干截、上府

配合則相尅而成十變、今所論、甲、乙、丙、丁、者、日數
始於甲、

六十四雜曰十變又言云、截屬陰自井觀、木火土
金水之府屬陽亦自井觀、金木水火土次序之是陰
陽皆不同其意旨如何、向、
出、
甲子己等、以氣論、則稱陰陽以質論、則稱對星
、故說卦曰立天之道、陰子陽立地之道、陰子對
是、

陰井 木 庚金 見于三十三雜

余皆做此者見于註解、甲子己等、
解井榮十變
十干者干幹、
讀ノ甲乙丙丁戊己庚辛壬
美是猶木幹、
支者枝、
壬丑寅卯辰巳午未申酉戌
亥猶木枝、
朱子謂自幹而枝、
是、
見于啟蒙、序

五行者木火土金水行者運、理、
春運行于東方
夏運行于南方等、
相生者木生火、火生土、土生金
、水生木、
甲乙生丙丁、
丙丁生戊己、
戊己生庚
辛、
庚辛生壬癸、
壬癸生甲乙、
相生之理、

相對者金剋木、木剋土、土剋水、水剋火、火剋金、
相對剋、
甲乙剋戊己、
己剋壬癸、
丙丁剋庚辛、
剋甲乙、
是互相剋制得其平者、
不相剋難相生者
皆是天地自然、
理人亦肝欲實肺平、
肺欲實心平
、心欲實腎平、
腎欲實脾平、
脾欲實肝平、
是五
截亦互相剋制得其平、
不違于河洛雜、
至其玄真者、
河圖以相生言、
洛書以相對論、
相生、
中有相對
、
中亦有相生
、
按圖各可見、
、
故陰井木生陽榮火云、
言手足陰井榮等各自木觀

木火土金水相生之
陽井金生陽榮水云、言手足陽井榮等亦皆自金始
金水木火土相生報者、然後陰陽配合則相對者

陰井木者、入陽井金者庚、言藏府井榮亦各以
陰陽對柔相配合者、對柔之圖

對甲丙戊庚土、是對柔相配合夫婦之道、
柔已辛美、下

易納甲法我尅者專賊之云、今井榮陰陽之不同結果
六十五雜曰經言云出者血妃注、入者入合諸經是

辭紀氏曰井者、名是名、井者、名謂者評論之語、
引古人竟欲力平論故先發、謂字之終日常汲夫膏
損終日泉注夫膏益者美井、德之常人末汲井損我不

云、又終日不汲底、泉注出井益我云、言有

常、紀氏紀天錯宋朝人之簡黃帝雜、三卷蓋紀以井卦

無喪無得美井德、

三、井改邑不改井、无喪無得往來井、正美可

此明井用有常德終日引汲夫膏言損終日泉注夫膏
言益故曰無喪無得、此雜五終日常汲常子正儀、

引字可考、入井、往者來者皆便潔靜、今言所出乃井、今言六平足、所治井榮之井、

此井亦不損不益有常德焉如井德、
所入乃合、言井榮俞經、向之、行合云、入

截、經曰六經為川腸胃為海、
然所出乃井、如四時、春、

可見人之手足之井如春之万物從春者血亦從
 并始生之
 所入之合一志北方一如此字又アナリ于可見之
 人之合如冬之冬万物入之截之血亦自是入截之故
 如ト云ノ當冬之時一乃類者即万物之當冬万物皆
 入地深截之類品類之執虫固密トノ自雷乃収也以來
 登坏戶天氣上騰地氣下降而塞而成冬之深截之截
 字于固密之密字上擊詳退截於密ト云本ツイ于可見
 之當冬時下物而截者之陽氣入於此截之陽氣
 則冬入截之陽氣者諸井米俞經合之陰陽之經共行
 表之間之松陽氣ト云ノ諸經所入在合如冬万物截之
 六十六難曰經言肺之原出於大淵莫降下是脈大會心之大陵
 章後而筋向指中肝之一太衝足大指本節後二寸或一寸半脾之一太白內足

側核腎之一太絡足內髀後少陰之一兌骨神門穴是
 脊五截俞也所居五一皆以俞為原少陰真心中也亦
 有原在掌後兌骨端陷者中一在神門一在中都前云
 心原出于太陵者是心包絡脈也凡云心病者皆在心
 包絡脈矣真心不病故无俞今有原者外經之病不流
 而截也膽之一丘墟足外踝下微前是也楊三焦之湯
 泥在手小指次指本節後腕上膀胱一京骨在足外側大骨
 大腸一合谷在大指次指間虎口內小腸一腕骨在小指腕
 骨內十二經皆以俞為原者何也言諸經各有井俞榮
 至合皆以第三之俞為原何乎云
 然五截俞者三焦之所行云是答語也言五截之經且
 俞為原俞是三焦之所行氣之所番止也云其故少陽
 真心之俞神門穴也故五截共以俞為三焦之原氣亦
 於俞留止也此俞與腎間之動氣相通也私云十二經
 中且有太絡可知也是俞為三焦之原矣補註楊曰臍

下腎間動氣者丹田。丹田者人之根本。云。解紀氏曰十二經之俞云。係力下云字通差。假原氣以名之。入者本。原氣腎向動氣。水穀精悍之氣者素由云。榮者水穀之精氣。衛者水谷之悍氣。悍氣謂浮盛之氣。六十七難曰五藏募皆在陽而俞在陽何謂然。陰募陽俞。在腹之募在背之俞。不可拘募俞之字訓。凡以背為陽。屬外故也。以腹為陰。屬內。故陰病行陽。病行陰。入屬募。病行於俞。屬俞。行於募。入募。去也。遇句說文。廣求。又招。俞同韻。上瘡曰音。入。永正。美。酉。步。干。於。京。洛。麟。經。講。時。成。十。年。傳。晉。侯。病。未。醫。干。秦。伯。便。醫。緩。為。主。至。夢。疾。為。豎。子。

曰彼良醫之懼傷我乎。逃。其一曰居。育。上。膏。下。卷。我何。誰。育。高。心。下。膏。二。醫。至。曰。疾。不。可。為。在。育。之。上。膏。之。上。膏。之。下。攻。不。可。達。不。及。某。不。至。焉。不。可。為。之。針。建。公。曰。良。醫。之。厚。為。之。禮。之。敏。之。云。座。席。治。醫。者。有。教。人。敬。耳。類。眉。審。之。色。勃。然。育。膏。之。在。背。何。在。心。下。高。上。云。乎。干。於。此。引。此。難。理。云。五。藏。募。俞。其。陰。病。行。陽。之。病。行。陰。故。育。居。高。上。心。下。於。背。施。之。治。之。其。坐。席。醫。學。之。者。微。笑。之。解。紀。氏。曰。腹。屬。陰。云。按。圖。可。見。之。六十八難云五藏六府云。然經言一井主心下滿云。解紀氏曰水行地中。含師卦象之爻。三。坤。下。師。云。象。曰。地。中。有。水。師。云。和。坎。為。水。坤。為。地。之。是。地。中。有。水。之。象。之。故。紀。氏。曰。水。行。地。中。如。流。叶。心。

云へい掘地何処有水之也。中水流干。氣流忘者。韓文公唐碑東坡曰。如水之在女中。無所性而不在。是又氣流叶應之。經脈之行。亦如此。如水行地中。氣流叶忘。說卦坎為血卦。七時錯。那氣坤。則水之屬。此身中則力血之。今井者。若水之原。梅壘向云。引至證血流注者。

六十九

六十九雜云。至言云。能令子實。母余。子者。子能令母虛。母虛者。補其母。子虛者。補其子。不足。殘食。母。



七十

自取其經謂云。七十雜曰。經言云。經者內經。由金一有針。論針多。由於其起。隋志全九起。訓辭黃帝內經。一十八卷。即其至。九卷。鍼至九卷。共十八卷。即內經。楊玄操云。黃帝內經。二帙。各九卷。隋書經籍志謂。九卷。至水。為其起。子時。以其起。擊於素問。未故。此雜至。亦由內經。述故。於未論針者。其起。亦一先論九針。

此春夏者。天地之向。春夏陽用。夏故陽氣厚。上秋冬陰用。夏故陽氣沉。下。人亦與天地合其體。故云。全是用針淺深之法。春夏各致一陰。云得氣引持。陰。先以左手所針。如動待。半。分。針。引出。於心肺。部。針。

持是下，陽氣上，陽氣和，秋冬必致一陽云。得氣推內，陽氣先以左手，可針心，心輕，推陽氣不散，入針三分，針得脈氣，推入腎肝，是陽氣下，陽氣和，是謂春復心，結上。

七十難

七十難曰：然針陽云。解榮力，陽云用針之法。云：七十難既云：至言春夏刺淺，秋冬刺深云。無上母相通，母禁，辟，止。補註楊曰：入皮三分為衛氣，病在衛用針則淺，故依針而刺之，恐其深傷榮氣，故入皮五分為衛氣，故先按所針之穴，待氣散乃針，恐傷衛氣故。七十二難曰：至言云：知迎隨之氣，陰云，陽云。欲實而其氣來未盛，奪之而瀉，謂之迎，陰云，陽云。欲虛而其氣

未虛，濟之而補，謂之陰，可令調。隨陰陽調，調氣之方，必在隨陽，可謂乎向。和是針，補瀉調氣之方，亦然。擊辭謂方謂法術，解迎者迎其氣，方來未盛，然所謂迎隨者云。隨其逆順而取之，迎而瀉，為逆，隨而補，為順。知其內外表裡，內外即陰陽，表裡亦是陰陽，故隨其陰陽調之，其者其于內外表裡，調氣之方者，隨逆順而迎隨補瀉，而以調其陰陽之氣。解迎隨在乎調氣，內為陰，外為陽。

內裏 陰實瀉 補必用瀉
外表 陽虛補 補必用瀉
內裏 虛補 瀉必補
外表 實瀉 瀉必補
外虛 補
內實 瀉
外實 瀉

此所謂調氣之方必在陰陽補而源、源而補、俱補、俱源、皆是調氣方之

七十三

七十三難曰諸井者肌肉淺薄一諸井者手足之井

截井從木相之
謂木大土金水勝
肺井從金相之
謂金水木火土截
府井從木相對則
皆相對者是是主
相之方也

七拾四

然諸井者木之諸井實源其子榮之故經言云之引經證之補者不可以為源者補者即可補誤不可源

七十五

稍之人之手足猶木梢之七十四曰經言云然五行連樣相生時木火土金水之相剋時水火金木土之相剋惟修六府是相剋生五穀之理之洪範五行一曰水二云火三木四曰

金五曰土云此之出生次第之謂大傳天一地二天

三地四天五土云也今所云金木水火土是隨文便也

猶如西東北南云也又金木相剋水火相剋為云相平

者五行互相平也見說下文也東方木也云東方肝也

云解平適中也言五行更平而適中也假令東方

實云按圖可見之七十六難曰可謂補源云取所

氣之衛氣所置氣之榮氣之然當補之補時氣之道隨補其虛處也源時置氣置從

榮其實處源也

其陽氣不足先補陽後源陰也氣不足先補陰後

源陽也解補則取衛之氣之若陽氣不足

然所謂

解紀氏曰非必

七十七

七十八

七十七難曰至言上工治未病解紀氏曰非必

呼吸出內針而已上云平欲存今法必非捨紀氏之法耳
然知為針者信其左一解當針之時一

實入上虛一 解補深之道以平力期者言不過其

補不過其深欲力平等之此之針之法人若以革亦然

不可浮過不可補過欲得其中者一 這而奪之

隨而濟之 出針而抗其穴 便之及虛云

便之及實者及之字之肥之補深不得其中是若場之

及中差共之若若若死若謂經脈之氣來多少云

豁然神悟者於有無之向得經脈來之氣之不測之謂

神則神者言志慮絕之也於有元向得脈氣豁然

頓悟 然這而奪之者深其子之實深其子之

隨而濟之者補其母之虛補其母之假令心病深于

隨而濟之者補其母之虛補其母之假令心病深于

心主俞云

問便究所為榮金

大陵穴為俞云

心包絡原

中衝穴

所出為井木

曲尺穴所入合水

所隨為榮火

所謂實之與虛一氣來實率一解迎者這於前

云云心病稱前者力土之生土是我生者火子之

稱後者為木之木生火是生我者火好之假令心病大

云云大陵穴土之子心主中衝穴井木大母以針論

補深亦亦然實之與虛一謂一補深可止平矣

過補氣來實實謂之若得之矢得共了打之過深氣來

濡謂之若共之若持針云用茶亦可然之

吉凶者得共之象之云時共意之繫辭吉凶者負勝者

云云狗吉則未離乎凶然則共了之方上之得患之

云云一意故云若得若共之患

針尖者三三皆有
補深其針其補深
心之明之其深
補深其起其
吹之深之其
不次其其火之
補之其其火之

八十
八十一

八十難曰經言云々。解針之出入云々。
八十一難曰至言無實之虛之損不足而益有余云々。
假令肝實——假令肺實——
行文——
解是病二字必

七十五難圖

西虛 水之母 北補 補北方盛子之氣則不足食其母也

南源 源南方奪子之氣則便食其母也

東寔 大 若肺實肝虛—— 蓋了覆

西肺實

則當源金而補木也用針者反之實云

東肝虛 虛云

昏圖之說 目錄今讀之 并六十八年經絡一也

纂了聚之 局者此如甚局也 參攷攷而經三及審

攷 云々

新刊勿聽子俗解八十一難經卷之六抄畢——矣

四象之生
一奇一偶成
八卦也

一 乾
二 離
三 震
四 巽
五 坎
六 艮
七 坤
八 坎

二 太陽
二 少陰
二 少陽
二 太陰

四 九
三 九
二 七
一 六

陽儀
太極
陰儀

繫辭傳曰易有太極是生兩儀
卦邵子曰一分為二二分為四四分為八
易逆數之邵子曰乾一兌二離三震四巽五坎六艮七
坤八自乾至坤皆得未生之卦若逆推四時之比
後六十四卦次序故此

伏犧

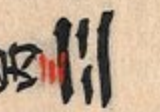
八卦

方位



乾三

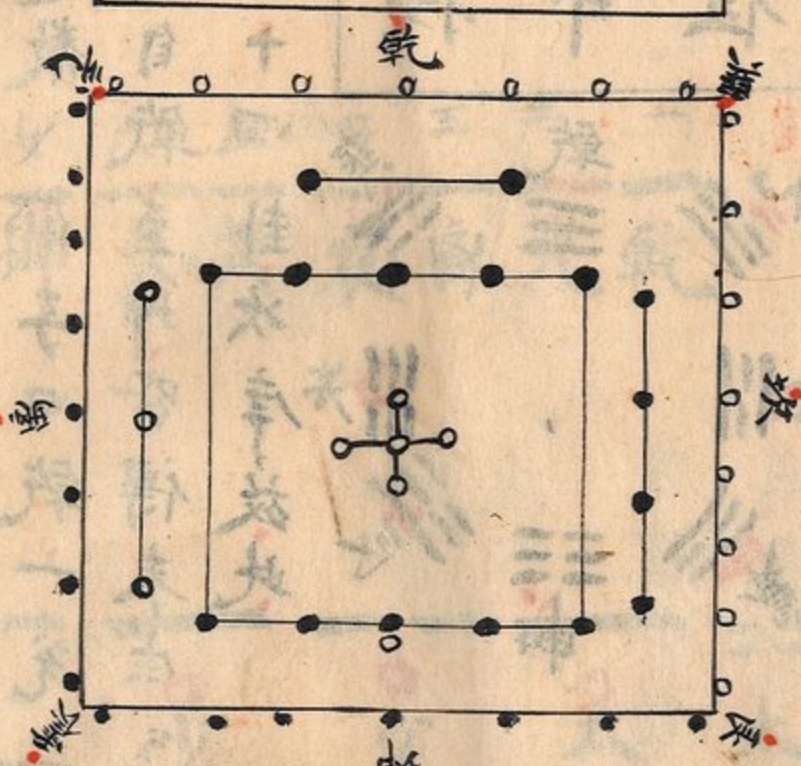
坤三



說卦傳曰天地定位山沢通气雷風相薄水火不相射
八卦相錯教性者順知未者逆邵子曰乾南坤北離東

坎西震東北先東南巽西國良西北自震至乾為順自巽至坤為逆後六十四卦方位故此繫辭傳曰河出崑崙洛出偃師聖人則之又曰天一地二天

河崑之圖



三地四天五地六天七地八天九地十天数五地數五五位相得而各有合天地之數五十有此所居成變化而鬼神也此河崑之數

自太陽四九生乾乾光自少陽二七生巽坎今反之者西南者協所生之數不協所生之卦是常中變也

洛崑之圖



洛崑蓋取龜蓍故其數載九履一左三右七二四為肩六八為足自太陽四九生乾乾光自少陽三八生巽自少陽二七生巽坎自太陰一六生艮坤是皆協所生之卦而居西南不協所生之數也變中常也

震

大傳曰易有大極是生及儀六一生四象六一生八卦云又曰河出崑崙洛出偃師聖人則也云此自太極加倍而相生及後四象八卦十六卦廿二卦六十四卦之次序也以言不可論也皆自然如此不知其所自然八卦而

小成則象天地雷風日月山沢於大象略盡引長八卦
伸盡之為六十四卦也觸逢變類而增長之則天下所
能之變法象皆盡故曰天下之能變畢矣
得中央之五成六南方得中五成七東方三得中五成
八西方四得中五成九然後中央五自得於五成十也
虛之以為太極矣
又目一三七九奇數二十為
陽儀也 目二四六八偶數二十為陰儀也謂之太極
是生及儀也 目北方六為老陰目南方七為少陽目
東方八為少陰 目西方九為老陽 謂之兩儀生四
象之 南方二七 合以七為乾以二補東南角之虛
為開兌之開東方三八也合以八為離以三補東北角
之虛為震也開西方四九也合以九為坎以四補西南
角之虛為巽也 開北方一六 合目六為坤以一補

西北角之虛為艮也謂之四象生八卦也 以何圖為
常也其故一六居北方為水二七居南方為火三八居
東方為木四九居西方為金五六十居中央為土是數
居各其方互相生者也 如四時次序運行自東始之
南西北之是其常也本自少陽二七可生巽坎也今反
之生乾兌居南方之木自太陽四九可生乾兌之數不
今反之生巽坎居西方之是常中變也謂之恆所生之
數不恆所生之卦
洛書亦虛中央之五以為太極之一三十九之數
為陽儀也以二四六八之偶數為陰儀也是亦太極生
兩儀之亦以七為少陽以八為少陰以九為老陽以六
為老陰之是兩儀生四象之 亦南方四九生乾兌
東方三八生離震西方二七生巽坎北方一六生艮坤

小成則象天地雷風日月山沃於大象略盡引長八卦
伸盡之為六十四卦也觸逢變類而增長之則天下所
能之變法象皆盡故曰天下之能變畢矣河者北方一
得中央之五成六南方得中五成七東方三得中五成
八西方四得中五成九然後中央五自得於五成十也
虛之以為太極矣也又目一三七九尋奇數二十為
陽儀也目二四六八偶數二十為陰儀也謂之太極
是生及儀也目北方六為老陰目南方七為少陽目
東方八為少陰目西方九為老陽謂之兩儀生四
象之南方二七合以七為乾以二補東南角之虛
為開兌之開東方三八也合以八為離以三補東北角
之虛為震也開西方四九也合以九為坎以四補西南
角之虛為巽也開北方一六合以六為坤以一補

西北角之虛為艮也謂之四象生八卦也何以因為
常也其故一六居北方為水二七居南方為火三八居
東方為木四九居西方為金五合十居中央為土是數
居各其方互相生者也如四時次序運行自東始之
南西北之是其常也本自少陽二七可生巽坎也今反
之生乾兌居南方之木自太陽四九可生乾兌之數不
今反之生巽坎居西方之是常中變也謂之恆所生之
數不恆所生之卦
洛書亦虛中央之五以為太極之一三九之數
為陽儀也以二四六八之偶數為陰儀也是亦太極生
兩儀之亦以七為少陽以八為少陰以九為老陽以六
為老陰之是兩儀生四象之亦南方四九生乾兌
東方三八生離震西方二七生巽坎北方一六生艮坤

易考